

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**“HISTORIA DE LA IGLESIA Y LA FIESTA RELIGIOSA PRINCIPAL DEL
CANTÓN SAN FERNANDO DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.”**

**Trabajo de titulación previo a la
obtención de Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación en la
especialización Historia y Geografía.**

AUTORES:

Alexandra Graciela Flores León.

C.I. 0104812870

Diego Fernando Chunchi Orellana.

C.I. 0105035810

DIRECTOR:

Magister Miguel Ángel Novillo Verdugo.

C.I. 0104518097

Cuenca- Ecuador

2017



RESUMEN

El trabajo, describe cómo se desarrolla la festividad religiosa en honor al patrono del cantón San Fernando, perteneciente a la Provincia del Azuay. Dicha celebración está a cargo de una familia de apellido Loja, los cuales han creado un comité organizador. Además, se pretende realizar la investigación acerca de la historia de creación de la iglesia principal.

La investigación relatará los principales momentos de la fiesta, que se han convertido en tradiciones, que son parte de la cultura e identidad de los pobladores. También se indagará sobre los posibles orígenes de la celebración, por otro lado, la iglesia principal del cantón, es un símbolo patrimonial, espiritual y religioso para su comunidad, en este aspecto se indagará para conocer los hechos concernientes a su historia de creación.

Se realiza la documentación de la fiesta del patrono del año 2016, así como la búsqueda de información de fuentes calificadas y confiables, para conocer también la historia de creación de la iglesia de San Fernando. La investigación propuesta se la hace por la inexistencia de trabajos previos, que aborden los temas propuestos.

Por último, en el desarrollo del trabajo encontramos un inconveniente, que tiene que ver con el peligro que corre la fiesta al patrono San Fernando, de desaparecer, al centralizar la celebración en manos de una sola familia del cantón y no contar con la ayuda de la comunidad, entes gubernamentales o autoridades eclesiásticas, en este ámbito se proponen posibles soluciones al problema.

PALABRAS CLAVE.

San Fernando, fiestas patronales, tradición cultural, devotos y priostes, protagonistas de la fiesta, Iglesia de San Fernando, el rey Fernando III, archivo de la curia de Cuenca.



ABSTRACT

The work describes how the religious festival takes place in honor of the patron saint of the San Fernando canton, which belongs to the Province of Azuay. This celebration is in charge of a family with the surname Loja, who have created an organizing committee. In addition, it is intended to conduct research about the creation history of the main church.

The investigation will relate the main moments of the party, which have become traditions, which are part of the culture and identity of the inhabitants. Also inquire about the possible origins of the celebration, on the other hand, the main church of the canton, is a patrimonial, spiritual and religious symbol for your community, in this aspect will be investigated to know the facts concerning its history of creation.

Documentation of the patron's party of the year 2016 is performed, as well as the search for information from qualified and reliable sources, to also know the history of creation of the church of San Fernando. The proposed research is done by the lack of previous work, which addresses the proposed topics.

Finally, in the development of the work we find an inconvenience, which has to do with the danger that the festival runs to the patron San Fernando, to disappear, to centralize the celebration in the hands of a single family of the canton and not have the help of the community, governmental entities or ecclesiastical authorities, in this area propose possible solutions to the problem.

KEYWORDS.

San Fernando, patron festivals, cultural tradition, devotees and priostes, protagonists of the festival, Church of San Fernando, King Fernando III, archive of the Curia of Cuenca.



INDICE

Contenido

RESUMEN	2
ABSTRACT.....	3
INDICE	4
INDECE DE FIGURAS	5
CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL.....	7
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL	9
DEDICATORIA	11
INTRODUCCION	13
CAPITULO I	16
CANTÓN SAN FERNANDO	16
1.1 Reseña Histórica.....	16
1.1.1 Fundación española	16
1.1.2 Cantonización	17
1.2 Aspectos Generales del cantón San Fernando.....	18
CAPITULO II.....	20
ASPECTOS RELIGIOSOS EN EL CANTON SAN FERNANDO.	20
2.1 Historia de la Iglesia del cantón San Fernando	20
2.2 Arquitectura de la Iglesia.	27
2.3 La figura de Fernando III, patrono del cantón San Fernando.	29
2.4 Descripción de la Escultura del Patrono San Fernando.	30
CAPITULO III.....	37
LA FIESTA EN HONOR AL PATRONO SAN FERNANDO.	37
3.1 La fiesta religiosa y sus protagonistas.....	37



3.2 Festividades Religiosas que se realizan en el Cantón San Fernando.	39
3.3 El Devoto.....	42
3.3.1 Fondos Económicos.....	44
3.3.2 Estatus Social.....	45
3.4 Descripción de la festividad.	45
3.5 Preparativos de la Fiesta.....	47
3.6 La Víspera de la Celebración.	49
3.7 Desarrollo de la Fiesta del 30 de mayo año 2016.	50
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	59

INDECE DE FIGURAS

Figura 11: Iglesia del Cantón San Fernando.....	20
Figura 2 Escultura del Patrono San Fernando.....	31
Figura 3 Cetro de la Escultura del Patrono San Fernando.	32
Figura 4 Esfera de la Escultura del Patrono San Fernando.....	33
Figura 5 Espada de la Escultura del Patrono San Fernando	34
Figura 6 Vaina o Funda de la Espada de la Escultura del Patrono San Fernando.	36
Figura 7 Iglesia del Cantón San Fernando.....	59
Figura 8 Convento del Cantón San Fernando	59
Figura 9 Parque Central de San Fernando	60
Figura 10 Interior de la Iglesia del Cantón San Fernando	60
Figura 11 Altar Mayor de la Iglesia.....	61
Figura 12 Procesión con la Escultura de San Fernando.....	61
Figura 13 Llegada de la procesión a la Iglesia.....	62
Figura 14 Floreras y Maseteras.....	62



.....	
Figura 15 La Vaca Loca.....	63
Figura 16 Devoto del año 2016 Filomeno Loja	63
Figura 17 Entrada de Maseteras a la Iglesia	64
Figura 18 Momento de la Misa.....	64
Figura 19 Banda de Músicos.....	65
Figura 20 Entrada de Banda de Músicos	65
Figura 21 Cielo Raso Interior de la Iglesia	66
Figura 22 Parte Frontal Iglesia San Fernando.....	66
Figura 23 Entrada de la Iglesia	67
Figura 24 Plano de Remodelación Altar Mayor	67



Universidad de Cuenca

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Alexandra Graciela Flores León en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "HISTORIA DE LA IGLESIA Y LA FIESTA RELIGIOSA PRINCIPAL DEL CANTÓN SAN FERNANDO DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 03 de abril de 2017

Alexandra Graciela Flores León

C.I: 010481287-0



Universidad de Cuenca

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional

Diego Fernando Chunchi Orellana en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "HISTORIA DE LA IGLESIA Y LA FIESTA RELIGIOSA PRINCIPAL DEL CANTÓN SAN FERNANDO DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 03 de abril de 2017

Diego Fernando Chunchi Orellana

C.I: 0105035810



Universidad de Cuenca

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Cláusula de Propiedad Intelectual

Alexandra Graciela Flores León, autor del trabajo de titulación "HISTORIA DE LA IGLESIA Y LA FIESTA RELIGIOSA PRINCIPAL DEL CANTÓN SAN FERNANDO DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 03 de abril de 2017

Alexandra Graciela Flores León

C.I: 010481287-0



Universidad de Cuenca

Cláusula de Propiedad Intelectual

Diego Fernando Chunchi Orellana, autor del trabajo de titulación "HISTORIA DE LA IGLESIA Y LA FIESTA RELIGIOSA PRINCIPAL DEL CANTÓN SAN FERNANDO DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 03 de abril de 2017

Diego Fernando Chunchi Orellana

C.I: 0105035810



DEDICATORIA

Con mucha felicidad y humildad dedico primeramente a mi madre la Sra. Rosa León y a mi hija María Paz Montaleza pues han sido mi fortaleza, mi alegría, mis ganas de superarme y han estado ahí para levantarme cuando he caído, con sus palabras, besos y abrazos.

De igual manera con mucho amor a mi abuelita María Manuela León (+), que está en el cielo pues ella dejo sembrando en mí el deseo de superarme día a día y ser una excelente hija, madre y profesional.

A mis hermanas Jenny, Cristina y Viviana, que a pesar de muchas diferencias han estado junto a mí para brindarme su apoyo y consejos. A mi primo Julio Cesar León que ha sido un hermano increíble, pues me ha enseñado que nunca estaré sola.

A mis cuñados Diego, Mauricio y Anthony, por el apoyo incondicional que me han brindado y por los buenos y malos momentos que hemos compartido y compartiremos.

A mis sobrinos Alan, Santiago, Ariel y André que son sus risas, travesuras y juegos han aportado muchas emociones en mí para salir hacia adelante.

Y cada uno de mis profesores por esa entrega dedicada para formar no solo profesionales sino mejores seres humanos y de manera muy especial a la Doctora Catalina Carrasco León, por su paciente y valiosa tutoría en la realización de este trabajo.

Alexandra Flores.



DEDICATORIA

Este trabajo ha sido el primer paso para tomar nuevos horizontes, una visión que espero llegara a cumplir los anhelos y sueños que algunos consideran inalcanzables, pues un hombre tiene que tener metas claras y objetivos enormes, para algo nos hemos preparado y aspirar a lo más alto no es imposible. Siempre y cuando se cuente con la ayuda de Dios.

Muchos amigos y familiares han sido parte de este primer pequeño paso obtenido, entre los más cercanos, es un placer para mí dedicar esta tesis a mis padres, Víctor y Lucila, quienes han colaborado con mi persona desde la escuela hasta el fin de esta universidad. Luego me es grato agradecer a mi esposa Maggy, quien ha sabido estar presente en los momentos más importantes de mi vida, aligerando los problemas del diario vivir.

Por último, todo el esfuerzo que se va en el día, es solo gratificado con la personita más especial en mi vida, mi hija “La Fernanda”. En donde un padre pone todo su cariño y cuidado. Gracias a ella se puede continuar luchando en la vida en busca de un porvenir mejor.

A todos ellos por su ayuda y afecto, simplemente mis palabras más sinceras para decir: Gracias Totales.

Diego Chunchi



INTRODUCCION

San Fernando en época cañari se llamó Leoquina y Pacaybamba, luego es fundada en el período colonial por Juan Salazar de Villasante el 30 de mayo de 1562, con el nombre Santiago de San Fernando, en honor al rey de España Fernando III. Logra su cantonización en la presidencia de León Febres Cordero el 6 de mayo de 1986, actualmente cuenta con dos parroquias, San Fernando parroquia urbana y Chumblín la parroquia rural.

El cantón san Fernando está ubicado al suroeste de la ciudad de Cuenca, tiene una altura de 2.665 msnm, su población en cifras declara 3.993 habitantes, 2.249 mujeres y 1.744 hombres, posee una densidad poblacional de 27 hab/km². Tiene una temperatura promedio de 15° C, cuenta con una extensión territorial de 141 Km². Sus características climáticas varían de frío a templado. La principal actividad económica es la ganadera, producción de leche, quesos, venta de reses, en donde ha ganado un lugar importante dentro de la provincia del Azuay.

En el presente trabajo se investiga la historia de la creación de la iglesia principal del cantón San Fernando y se realiza el estudio de la fiesta religiosa en honor a su Patrono, celebración que se hace el 30 de mayo de cada año, la razón por la que se eligió esta festividad en particular, fue la inexistencia de trabajos previos que describan el evento religioso, tomemos en cuenta que existen otras fiestas similares que se desarrollan en la provincia del Azuay, de las cuales si se ha escrito, pero en el caso de esta festividad, todavía no ha sido documentada detalladamente.

El objetivo principal del estudio es describir la festividad, a partir del estudio de campo realizado en el año 2016, mediante el uso de la información documentada, esperamos que el trabajo logre destacar las principales actividades tradicionales, y las costumbres que cobran vida en el desarrollo de la celebración religiosa. Además, se busca conocer la historia de la



.....
iglesia principal de San Fernando, pues el templo como obra arquitectónica, ha ganado valor patrimonial por su antigüedad y valor espiritual para los fieles devotos, por este motivo creemos que es pertinente detallar su historia de creación.

La herramienta principal para la ejecución del tema fue la observación participativa, mediante el trabajo de campo hecho en el año 2016. Entre las técnicas de investigación para sacar adelante este proyecto están las entrevistas, la tradición oral, realizar la debida búsqueda de información de todas las fuentes calificadas, etc. En el transcurso del estudio surgieron varias preguntas que nos proponemos responder, como son: ¿Desde cuándo y porque una sola familia se ha apropiado de la celebración al patrono del cantón? y en este sentido, ¿Podría correr el riesgo de desaparecer, al no tener integrantes que no sean estrictamente familiares, y no contar con apoyo económico externo? La cuestión también es averiguar, si la familia Loja puede asegurar la supervivencia de la fiesta, en caso de que suceda algún inconveniente dentro del comité organizador.

Encontramos antecedentes de que el señor Filomeno Loja Devoto del año 2016, dejo la sociedad por dos años, por problemas personales con una encargada de la iglesia. Aunque regreso por pedido del párroco del cantón Fabián Vargas. Así también tenemos la decisión que ha tomado una prima integrante del comité, quien nos indicó que, por problemas en su salud y economía, estaba decidida a plantear a los demás miembros su decisión de alejarse de la sociedad de devotos organizadores. Tenemos aquí la problemática que no está alejada de la realidad, el riesgo que corre la fiesta del patrono San Fernando de perderse.

Se recabará todos los datos posibles en cuanto a la creación de la iglesia principal, así como los orígenes de la fiesta, que son necesarios conocer para llevar adelante la investigación. El estudio tendrá un enfoque etnográfico e histórico, pues necesitamos comunicarnos con la



.....
gente para obtener los resultados más confiables. Se procederá a registrar todos los datos mediante las transcripciones de audios y videos, al mismo tiempo se seleccionará la información más importante y relevante que se encuentre, y el debido registro fotográfico de los momentos clave de la fiesta.

Entre los interlocutores necesarios para las entrevistas, están el Sr. Filomeno Loja devoto de la fiesta del año 2016, el párroco de San Fernando el padre Fabián Vargas y la sociedad de devotos encargados de la fiesta, familiares o personas que colaboran asiduamente en el desarrollo de la celebración, la gente misma del cantón representada en los adultos mayores quienes han visto o asistido celebraciones pasadas. Pues la opinión de la comunidad en general, será importante para sacar algunas observaciones acerca del tema.



CAPITULO I

CANTÓN SAN FERNANDO

1.1 Reseña Histórica.

En época cañarí San Fernando perteneció al departamento bajo del Hurin-suyo, lo que actualmente es territorio azuayo, luego de las subdivisiones territoriales ocurridas a lo largo de la historia en la región cañari, en la hoya del jubones se estableció con el nombre de Leoquina, (Laguna de culebras) debido a ciertas lagunas existentes en la zona. Luego cambia su nombre a Pacaybamba, (Llano de guabas) por la gran cantidad de árboles de este fruto. (Cárdenas Luis, 2011, p. 222-223).

1.1.1 Fundación española

En el período de dominación española existieron dos personajes importantes en la historia de San Fernando, el primero el corregidor de Quito, Cuenca y Guayaquil, Juan Salazar de Villasante y el otro el cura doctrinero el padre Pedro Arias de Ávila. Debido a la falta de una vía de comunicación mejor, para la exportación e importación de productos entre Guayaquil y Cuenca, se pide al mando español por parte de la población de Cuenca, la realización de un nuevo camino real; la nueva vía tenía su autorización y su trayecto comenzaba en Cuenca siguiendo por Baños, continuando por la Cordillera Occidental, hasta finalizar en lo que hoy es el sector de Balao. (Cárdenas Luis, 2011, p. 225-226).

En esas épocas el corregidor Salazar de Villasante, como autoridad española tenía el poder de hacer nuevas obras o fundar pueblos en honor a la colonia española, es así que entre la realización y construcción de caminos de herradura, llegan hasta el sector llamado Pacaybamba, localizan una Hoya pequeña que estaba poblada, con una serie de chozas dispuestas en una llanura extensa, de esta manera encuentran el territorio actual del cantón, el



.....
cual se funda en la época colonial con el nombre de Santiago de San Fernando, en la fecha 30 de Mayo de 1562. (Cárdenas Luis, 2011, p. 225).

Villasante toma la decisión de cambiar el nombre del territorio, y lo hace en honor al rey de España Fernando III. Pues en el proceso de dominación española, en donde estaba incluido la usurpación de las zonas conquistadas y los recursos mineros de los pueblos autóctonos, elegir un nuevo nombre para la zona tomada era el inicio, para eliminar cualquier registro ancestral. En este sentido se usó también la religión, como un instrumento para someter a los conquistados y lograr su aceptación a las nuevas instituciones españolas. (Cárdenas Luis, 2011, p. 225).

Se llamaba antiguamente Pacaybamba y luego Leoquina al cantón San Fernando, porque según criterios del padre Pedro Arias de Ávila, quien nos da luces sobre este tema, en el trabajo escrito de Cárdenas (2011) afirmando que:

...esta tierra se llama LEOQUINA y PACAYBAMBA, Leoquina, en nombre de los cañarís, quiere decir “laguna de la culebra”; lo cual tomo origen y principio, porque tiene una laguna cerca de si, entre otras muchas, en la cual se metió y se escondió una culebra; y de aquí es que se llama LEOQUINA, que dice “culebra en laguna”. PACAYBAMBA se llama hoy en día, además de Leoquina, sabido porque: porque los primeros españoles que por ella pasaron, viéndola llana en algunas partes y llena de árboles PACAYS, la pusieron y nombraron PACAYBAMBA, que quiere decir “llanura y valle de pacays”; y así es verdad, que hoy día hay muchos árboles, que no hay otra cosa en el lugarcito donde estaban las casas y mesones en tiempo pasado. (Cárdenas Luis, 2011, p. 222).

1.1.2 Cantonización

El proceso de cantonización se da en medio de varios hechos; primeramente, en el periodo colonial la parroquia de San Fernando formó parte del cantón Cuenca, luego en el año de 1830 se la designa como villa del cantón Girón, después en el año de 1985 el presidente de



.....
los azuayos residentes en Quito, comienza las diligencias administrativas para lograr su objetivo de cantonización, se arma un movimiento cívico con este fin. (Cárdenas Luis, 2011, p. 228).

El municipio del Cantón Girón al no estar de acuerdo, expide un manifiesto público en un diario de la ciudad de Cuenca, en el cual se resume su oposición a la creación del Cantón San Fernando, pues creen que no cumple los requisitos exigidos por la ley, además alegan que ese acto sería una división territorial. Sin embargo, los trámites iniciados en el congreso nacional duran aproximadamente 10 meses, después de los problemas se toma la decisión de crear el séptimo cantón de la provincia del Azuay; en la presidencia del Ing. Febres Cordero, mediante la ley N.º 24, que se encuentra publicado en el registro oficial, con número 429 del 6 de mayo de 1986. (Cárdenas Luis, 2011, p. 228-229).

1.2 Aspectos Generales del cantón San Fernando.

San Fernando es declarado cantón de la provincia del Azuay el 6 de mayo de 1986, anteriormente fue caserío del cantón Girón en el año de 1562, tiene una parroquia urbana llamada San Fernando y una parroquia rural llamada Chumblín, la región de San Fernando se ha caracterizado por su importante desarrollo, en el ámbito de la producción ganadera, comercialización de la carne, los cueros, leche y los quesos. (PODT San Fernando, 2014, p.9)

Respecto al clima del cantón, este se caracteriza por ser frío y templado, y se puede encontrar los siguientes tipos de climas:

El clima del cantón San Fernando varía desde las altitudes 1.560 msnm hasta los 4.000 msnm, variando altitudinalmente entre sus diferentes relieves montañosos. Presenta cuatro tipos de climas: Clima Nieval, Ecuatorial de Alta Montaña, Ecuatorial Mesotérmico semi-Húmedo y Ecuatorial Mesotérmico Seco. (PODT San Fernando, 2014, p. 9)



.....
Posee una altura de 2.665 msnm., su temperatura promedio es de 15°C, tiene una superficie de 140.70 km², su densidad poblacional es de 27 hab/km². Datos del último censo del año 2010, declaran que la población total de San Fernando es de 3.993 habitantes. Representa el 0,6 % dentro de la población de la provincia del Azuay, el cantón cuenta con un porcentaje de 56 % de mujeres (2.249) y 44 % de hombres (1.744). (PODT San Fernando, 2014, p. 59)

San Fernando se encuentra ubicado al suroccidente de la provincia del Azuay a una distancia de 54 km. de la ciudad de Cuenca, en la subcuenca alta del río Rircay, sus límites territoriales son los siguientes:

Norte: Parroquia Victoria del Portete

Sur: Parroquia La Asunción

Este: Parroquia San Gerardo y el cantón Girón.

Oeste: Parroquia Zhaglli y el cantón Santa Isabel.

(Cárdenas Luis, 2011, p. 219).

CAPITULO II

ASPECTOS RELIGIOSOS EN EL CANTON SAN FERNANDO.



Figura 11: Iglesia del Cantón San Fernando

2.1 Historia de la Iglesia del cantón San Fernando

En el Ecuador la mayoría de la población declara profesar la religión católica, según datos encontrados, 8 de cada 10 ecuatorianos que alegan tener una filiación religiosa son católicos. Tenemos que el 91,95% afirma tener una religión, de los cuales el 80,4 % pertenece a la religión católica, el resto de porcentajes es de 11,30 % evangélicos, 1,29 % testigos de Jehová y por último el 6,96 % pertenecen a otras religiones. (INEC, 2012, p. 14).

El éxito que tuvo la religión católica implantada, en el periodo de conquista española, se manifiesta en el porcentaje actual de ecuatorianos que siguen esa doctrina. El auge que tuvo



.....
la religión ayudo a la proliferación de iglesias, pues en aquellos años de la colonia española, la religión establecida por parte de los conquistadores, contribuyo a que las construcciones de iglesias católicas, se propaguen en las zonas de ocupación, así fue el caso de la provincia del Azuay en donde se destacan gran cantidad de estos templos.

La edificación de una iglesia en una determinada comunidad tiene mucho significado para su gente, pues se convierte en un espacio sagrado, lleva consigo el trabajo arduo de la comunidad y de sus autoridades de gobierno y eclesiásticas de turno, que lograron realizar las gestiones para su creación. Con el paso de los años ha cobrado valor espiritual para todos sus pobladores, y en algunos casos valor patrimonial local material e inmaterial; en este sentido tenemos que:

“La nueva religión que fue implantada a nivel de todos los pueblos conquistados es considerada como parte de nuestra cultura; esto ha llevado a tener una producción de arquitectura religiosa que siempre ha sido exaltada a nivel de nuestro país y, al conocer la Catedral mayor de la ciudad de Cuenca, por ejemplo, se la considera como una joya arquitectónica que promueve turísticamente a nuestro medio”. (Barreto, Guzhñay y Lima, 1995, p. 4).

La infraestructura que se ha construido en San Fernando, como calles, plazas, parques, casas, iglesias, etc. Constituyen parte de la memoria histórica del cantón, pero en algunos casos el inmueble gana valor patrimonial, es por esto que son parte importante de la historia de nuestros pueblos, por lo que los organismos gubernamentales deben promover su cuidado y preservación; en este sentido el PODT de San Fernando (2014) menciona que:

Si esta memoria se destruye la historia de la ciudad pierde la secuencia de su crecimiento, sus orígenes se vuelven inciertos y quedan sin un registro. Las etapas de la ciudad producidas por el tiempo, generalmente se convierten en símbolos de identidad, pues crean en los habitantes la conciencia de un pasado y de una historia común, por medio de las



.....
cuales se siente apegado a su ciudad, lo cual le produce una sensación de estabilidad. En cambio, cuando carece de esa referencia a un pasado común, pierde arraigo a su ciudad. (PODT de San Fernando, 2014, p. 106)

La iglesia como institución religiosa ha velado por profesar la religión católica y difundir sus creencias, para este cometido tiene reglas claras y se rigen de acuerdo a sus dignidades o cargos religiosos, en este sentido el padre al cual se le asigna una parroquia debe cuidar por el respeto de la religión católica, mantener siempre presente las tradiciones religiosas en su comunidad y promover sus costumbres e ideologías.

Existen documentos en la Curia de Cuenca, en los que se puede conocer diferentes registros que detallan el proceder de las autoridades eclesiásticas, quienes realizaban visitas pastorales a los distintos sectores, para observar cómo los sacerdotes designados dirigían su comunidad.

Investigando la historia de creación de la iglesia principal del cantón San Fernando, encontramos el documento de la visita pastoral redactado con fecha 24 de mayo de 1887. En el cual podemos interpretar que la iglesia está en proceso inicial de construcción desde el año 1886, además de las precarias condiciones que tenía, pues faltaban obras básicas como la casa parroquial, pisos, cercas, paredes, cubiertas, etc.

Como datos informativos anotamos que la visita fue realizada por el Obispo de Cuenca Miguel León, el 26 de septiembre de 1887, en aquellas épocas San Fernando era considerada una viceparroquia, el párroco designado era el padre Carlos Joaquín Contreras, que estuvo largo tiempo al mando, el documento entre varias cosas pide al padre que se realicen varios trabajos complementarios, así lo señala León (1887) en un punto de la visita:

Existiendo un compromiso celebrado ante el Señor Vicario General, en virtud del cual están obligados los tenientes y el cabildo pequeño de esta vice parroquia a reparar la cubierta, blanquear y enladrillar la iglesia, la sacristía y el bautisterio, cuiden de obligarles



.....
al cumplimiento de este deber; si se resistiesen, póngase en nuestro conocimiento para ordenar lo que convenga. Por consiguiente, oblíguese a los que han contraído este deber a llenar su compromiso, valiéndose, si es necesario, de la justicia. (León Miguel, 1887, p. 2).

Tenemos la petición por parte de la autoridad eclesiástica para realizar varios trabajos, por lo demás se clama por el compromiso de las autoridades para velar con la buena marcha de la obra, incluso se menciona el auxilio de los mandos encargados de la justicia en caso de requerirla. En la antigüedad la iglesia católica tuvo mucho dominio, llegando incluso a ser parte activa de las decisiones en ámbitos, políticos, administrativos y legislativos. En este pequeño texto se demuestra así, pues la iglesia ordena a mandos como tenientes y el cabildo pequeño, la culminación de las obras. Interpretándose como un aviso y una forma de presión en la justicia.

Al parecer antiguamente en el cantón San Fernando no todos los organismos existentes, estuvieron colaborando asiduamente con el proyecto de la construcción de la iglesia, tenemos el año 1886 como fecha en la cual la iglesia pasaba por un proceso inicial de construcción, llegando a su terminación en el año 1911.

La construcción de la iglesia duro aproximadamente 25 años, un periodo de tiempo realmente largo, que no hace más que presumir que las relaciones entre la iglesia católica como institución, y la comunidad representada en autoridades y pueblo organizado; no pusieron mucho empeño en la terminación de la iglesia del cantón, podría ser esto un indicativo que sugiere, que la religión católica, no acento sus bases fácilmente en San Fernando.

En el proceso de construcción de la iglesia hubo varios atrasos e irregularidades, se encuentran datos que declaran que no estuvo financiada, que se hizo poco a poco, que no conto con intervención directa por parte de la autoridad máxima de la iglesia, podríamos



.....
decir que se fue haciendo lentamente y sin mucho empeño, pues en los documentos se señalan diferentes obras dentro de la iglesia, que tienen que ver con el terminado final, las cuales se fueron haciendo conforme llegaba el dinero y la supervisión adecuada.

Se sostiene que los fondos económicos para realizar las obras requeridas son obtenidos de diferentes maneras, por ejemplo, se da la autorización al párroco Contreras para que venda objetos de plata existentes en la iglesia previa tasación. Así se menciona la posible venta de una cruz, vinajeras y los rayos de la virgen, las vinajeras son el conjunto de jarras que se utilizan para servir el agua o el vino en los distintos sacramentos realizados en el templo. (León Miguel, 1887, p. 3).

En el escrito también se da permiso al padre Contreras para que disponga de dos cofradías, y en adición también pueda direccionar los dineros que resulten de actividades económicas, que han sido características del pueblo de San Fernando, relacionadas al queso, leche y el ganado, en este tema se menciona: “Que desde esta fecha las dos cofradías sean administradas por cuenta del Señor cura de San Fernando, para que el dinero que resulte de la venta de quesos, de leche o potreraje sirva para el objeto que se indica.”(León Miguel, 1887, p. 3).

Un tema que resalta en el décimo primero punto del auto de visita pastoral, trata sobre las quejas existentes contra el padre Contreras, que tienen que ver con su ausencia en San Fernando, aquí se evidencia la incomodidad que causa en las autoridades eclesiásticas principales, la no estadía fija en el lugar que se le asigna como párroco, como causa de esto surgen molestias en la comunidad, así el documento de León (1887) afirma:

...no podemos menos que deplorar amargamente y censurar en nuestro párroco la falta de constante residencia en su pueblo; pues con dolor estamos informados de que se traslada frecuentemente a la ciudad para permanecer en ella semanas enteras, sin dejar sacerdote



.....
que le reemplace; razón por la cual han muerto una o dos personas sin recibir los sacramentos. Para que en lo sucesivo no pese sobre su conciencia tan grave responsabilidad, le recordamos a nuestro Vble, Párroco la obligación estricta que tiene, por Derecho divino, de residir en su parroquia para asistir a las necesidades espirituales de sus fieles... (León Miguel, 1887, p. 3).

Como observamos el documento demuestra quejas y denuncias que reciben las autoridades que realizan la visita, las mismas son de parte de la población, dejando en evidencia disconformidad con las acciones del padre Contreras, lo que supondría entrever problemas entre la comunidad y el cura.

Indagar a donde iba el padre semanas enteras como recalca el documento, supondría varias respuestas de nuestra parte, tal vez no le agradaba la viceparroquia que le asignaron, podría ser que encontró resistencia por parte del pueblo de San Fernando hacia su persona o hacia la religión que predicaba, lo que resulto en su incomodidad y necesidad de ir a la ciudad y arreglar sus asuntos personales o sacerdotales.

En fin, la no residencia del padre creó un conflicto, que inclusive debía terminar con su traslado a otra comunidad, pues el documento menciona la muerte de personas que no alcanzaron a recibir los sacramentos. Falta significativa del párroco, pero que aun así las autoridades decidieron solo hacerle un fuerte llamado de atención.

Pero aquí surge una posible respuesta al atraso de la obra arquitectónica de la iglesia de San Fernando, pues como es evidente al no estar tiempo completo el padre, quien sería la persona encargada de presionar, agilizar y gestionar la terminación de la construcción, tendría como resultado las constantes demoras en su terminado.

Continuando con el tema, los documentos de la visita del año 1909 en donde todavía estaba como párroco Carlos Contreras y como Obispo de la ciudad de Cuenca Manuel María Pólit,



.....
señalan la satisfacción de la autoridad superior, al ver que los trabajos en la iglesia estarían ya encaminados en su terminación, aunque faltan realizar obras adicionales. Así tenemos el art. 2 de la visita pastoral firmada el 9 de febrero, redactada en el Colegio Seminario de Cuenca en el cual Pólit (1909) detalla que:

Hemos tenido mucha satisfacción de ver casi concluida la obra de la nueva iglesia parroquial, y por esta felicitamos al Sr Cura D. Carlos Contreras y a sus feligreses exhortándolos a que concluyan cuanto antes lo que falta, a saber, el cielo raso, el entablado y la decoración del altar y templo, asimismo advertimos al Sr Cura, que conserve clasificados y bien guardados los vasos sagrados, los ornamentos y demás objetos de sacristía. (Pólit, 1909, p. 16).

Por último, los archivos nos dan a conocer que el año de conclusión de la iglesia, fue 1911, en esa fecha se la bendice en un acto solemne realizado el 15 de agosto, siguiendo todas las directrices que manda el ritual romano, acuden como padrinos el Dr. Remigio Crespo Toral, que al no poder asistir envía a su hijo llamado Cornelio Crespo, así también son invitados personajes notables de Cuenca, para dar realce al evento. (Pólit Manuel, 1911, p. 133).

El archivo indica la complacencia de la autoridad superior al ver finalizado los trabajos de la nueva iglesia, al ser el templo el espacio donde se pueden hacer los distintos actos eucarísticos, lugar donde la gente acude a manifestar sus peticiones y oraciones, este sitio se convierte en una edificación sagrada, que busca seguir inculcando la religión católica en su población, Pólit (1911) manifiesta en el artículo uno de la visita pastoral:

Ante todo, nos complacemos en felicitar al Vble. Sr. Cura D. Carlos Contreras y al pueblo de San Fernando por la hermosa iglesia nueva que han logrado concluir y adornar interiormente con su lindo altar mayor de modo que es actualmente una de las mejores rurales de la diócesis (Pólit, 1911, p.133-134)



.....
Otra posible respuesta a la demora en la conclusión arquitectónica de la iglesia, estaría expuesta en los trabajos interiores del altar y el cielo raso, labores que exigen trabajo artístico y por ende más tiempo, pues como se menciona en el archivo en esas épocas la iglesia era considerada una de las mejores. Respecto a esto el padre Fabián Vargas nos ha comentado, sobre los trabajos de restauración que se han hecho en la iglesia, en adición a esto se está proyectando una serie de arreglos varios en el altar mayor, los mismos que han sido y serán solventados con el capital económico, de la comunidad del cantón San Fernando.

2.2 Arquitectura de la Iglesia.

La iglesia como institución religiosa se ha encargado de la expansión de sus creencias, una forma de hacerlo es la edificación de templos, en el caso de la ciudad de Cuenca encontramos un gran número de edificaciones de este tipo, recogiendo criterios de historiadores, hallamos en un diario de la ciudad las palabras del historiador del INPC. Ordoñez (2011), quien se expresa acerca de las iglesias y comenta que:

Las ciudades coloniales se caracterizaban por tener una iglesia por manzana; en el caso de Cuenca, las órdenes religiosas se disputaban por tener un mejor prestigio y lo hacían construyendo inmensas estructuras, con muchas decoraciones y los mejores elementos. Los modelos lo seguían de obras europeas, con arte ecléctico, neoclásico, gótico, renacentista, una mezcla de toda esa arquitectura pasada, y utilizando piedra inca, ladrillo, mármol tallado y alabastro. (Ordoñez, 2011, p. 1).

La iglesia principal del cantón San Fernando posee características coloniales, de acuerdo a datos del INPC su estado de conservación es sólido, en cuanto a problemas relacionados a vulnerabilidades naturales está presente el factor sismos y no se detallan problemas de tipo antrópico. La fachada de la iglesia es recta con una portada simple, arquitectónicamente se la



describe como un: “Inmueble de emplazamiento continuo sin retiro frontal y sin retiro posterior, compuesto por siete crujías” (Molina Edgar, 2008, p. 12).

El estilo arquitectónico predominante en la iglesia de San Fernando es el Neoclásico, el cual fue un movimiento estético y artístico que estuvo presente en Europa a mediados del siglo XVIII, dicha corriente buscaba oponerse a la estética de tipo ornamental y recargada del movimiento Barroco. Las ideas básicas en las cuáles se basaba el estilo neoclásico, fueron el hacer un arte racional y pensado con reglas claras y sencillas. (Romero Eder, Fernández Sonia, Cruz Némesis y Ayala Tiffany, Erazo Delmer, 2012, p. 4).

Dentro de la arquitectura de la iglesia se puede observar el trabajo de los artesanos de la zona, que han conseguido realizar un fino trabajo expuesto en la madera, en este ámbito es de gran importancia el altar mayor, el mismo que está construido de piedra de mármol, ahí se encuentra ubicado la estatua del patrono San Fernando, también está presente el Señor de la Misericordia, Jesús del Gran Poder y la Virgen Dolorosa.

Rescatamos datos del plan de ordenamiento territorial del cantón San Fernando, que al respecto del tema mencionan que:

La iglesia matriz data según entrevistas más de 100 años, en su construcción se utilizó, cielo raso traído de España, las paredes son de aproximadamente 1,50m de ancho de estilo antiguo, en su interior se encuentran tres imágenes: la del Señor de la Misericordia, Santo Santiago de San Fernando y la Virgen María. Cuentan que traer estas imágenes demora un año, porque se utilizó animales y el recorrido se hizo a pie. Allí se alberga una gran cantidad de piezas artísticas, como imágenes religiosas y cuadros, que constituyen evidencia del pasado cultural de la comunidad. (PODT San Fernando, 2014, p. 10).



2.3 La figura de Fernando III, patrono del cantón San Fernando.

En el año 1201 nace Fernando III, fue hijo de Alfonso IX de León y de su segunda esposa la reina Berenguela de Castilla. La reina Berenguela mediante un acto solemne, le proclamó rey de Castilla en la fecha 10 o 14 de junio de 1217 en Autillo de Campos, la coronación oficial tuvo lugar en Valladolid el 2 o 3 de julio, así Fernando III con tan solo 17 años sube al poder como Rey. Durante su monarquía fueron conquistados el Reino de Jaén, el Reino de Córdoba, el Reino de Sevilla y Extremadura, obligando con ello a retroceder a los musulmanes. (Ansón Francisco, 1998)

La Reunificación de Castilla y León se da después de la muerte de Alfonso IX en 1230, debido a que los partidarios de Fernando III no respetaron su testamento, tras una reunión en Valencia de Alcántara entre Teresa de Portugal y Berenguela de Castilla, decidieron dirigirse a Benavente para encontrarse con Fernando III y los arzobispos de Santiago y Toledo. (Cárdenas Luis, 2008)

Este encuentro sirvió para firmar el Tratado de las Tercerías, el 11 de diciembre de 1230, en la que se declara la inviabilidad del testamento de Alfonso IX y el traspaso de la corona de León a Fernando III, a cambio de una compensación de 30.000 maravedíes anuales a Dulce y Sancha, además de la cesión de tierras que se reincorporarían a Castilla cuando estas murieran, de ese modo se unieron dinásticamente León y Castilla. (Cárdenas Luis, 2008). En 1231 el documento fue firmado por el pontífice Gregorio IX, además ese año se suscribió el Acuerdo de Sabugal, entre Fernando III y el rey Sancho II de Portugal, para delimitar las fronteras y buscar la alianza contra el Islam.

Fernando III fue devoto de la Madre de Dios, proclamándose como siervo de Santa María, en su armazón de cabalgadura siempre llevo una imagen de ella, pregonó como Patrona a la



.....
Virgen en Sevilla, de esta manera nace la devoción mariana. También trató de unificar y centralizar la administración de los reinos castellano y leonés, en el ámbito cultural y religioso mandó a edificar las catedrales de Burgos y León. Estuvo al frente de un reinado de treinta y cinco años, hasta que fallece el 30 de mayo de 1252. (Cárdenas Luis, 2008)

A partir de 1652 la imagen de San Fernando ya estaba internacionalizada, luego se procedió a dar cuenta de los testimonios para la canonización en los años 50 del siglo XVII, gracias a todo esto el 7 de febrero de 1671 fue canonizado por el Papa Clemente X, su sentido político y religioso le ayudo a subir a los altares. (González Julio, 2006)

2.4 Descripción de la Escultura del Patrono San Fernando.

El rey Fernando III se destacó por ser el primer monarca de la denominada Corona de Castilla, también fue figura principal en el periodo de la Reconquista, durante su mandato se desarrolló el mayor avance cristiano en territorios dominados por los musulmanes en la península Ibérica, su canonización significó uno de los momentos más notables de la Iglesia española, sellando más el nexo con la Monarquía. (Palencia José, 2009, p. 35-36).

Dentro de la iglesia principal del cantón existe una escultura del rey Fernando III, la cual es llevada en las procesiones, y es figura central de la celebración de la fiesta del mes de mayo. La escultura que posee el cantón de su patrono, está cargada de símbolos, se puede observar la corona, el cetro, su capa, la esfera, su armadura, el escudo y varios detalles que fueron expuestos en la imagen, los símbolos tienen un propósito y un fin, en este sentido la escritora Bruce-Mitford señala que:

El significado y la complejidad de los símbolos han ido creciendo durante siglos, cambiando con el contexto cultural...En todo el mundo los símbolos siempre han gozado

de un valor místico, casi sagrado, ya que sus cualidades en cierta forma se relacionan con verdades mucho más profundas. (Bruce-Mitford, 1997, p. 11).



Figura 2 Escultura del Patrono San Fernando

La escultura de San Fernando se encuentra expuesta de pie sobre un montículo de madera, tiene 69 cm de alto desde sus pies hasta la punta de la corona, su extensión medida de mano a mano es de 28,5 cm. La figura está hecha de madera por dentro, con una cubierta de plata, que conforma su armadura de guerrero cruzado. Respecto a esto el trabajo escrito de Rodríguez, José. (2010) sobre las Cruzadas menciona que:

Los reyes castellanos –y peninsulares, en general- tenían dos papeles fundamentales y característicos: dirigir al ejército contra los infieles (u otro enemigo), y la administración de justicia. Se ha considerado que Fernando III cumplió y personificó perfectamente esa imagen ideal de los reyes cristianos castellanos, constituyéndose en un modelo y en el rey cruzado por excelencia. (Rodríguez, José, 2010, p. 202).



Se hace la descripción de los siguientes símbolos de la escultura, que son: el cetro que sostiene en la mano derecha, la esfera que toma con la mano izquierda y su espada la cual la lleva enfundada en la cintura.

El Cetro



Figura 3 Cetro de la Escultura del Patrono San Fernando.

El cetro expresa dominio, como un de bastón de mando, en la historia los generales romanos lo usaron como demostración de triunfo, ya en la edad media se convierte en pieza clave del Rey, dando un significado de guía o como juez encargado de dirigir y tomar decisiones para su pueblo, aquí toma sentido la forma recta del cetro con el propósito de indicar el buen camino a seguir para gobernar.

El cetro viene a convertirse en un instrumento que significaba poder, el cual se utilizaba en los cambios de mando para transmitir sus características a la autoridad venidera, en este sentido, el trabajo de Fernández de Córdova titulado "Los símbolos del poder real" indica que: "Este símbolo de poder fue utilizado por los reyes visigodos, y pasó después a la monarquía asturiana, según se desprende de algunas expresiones relativas a la recepción del

.....
cetro paterno con las que se expresaba la sucesión al trono”. (Fernández de Córdova, s.f, p.41).

En la escultura del Patrono San Fernando el cetro mide 27 cm de largo, su grosor es de 3 cm. Al observarlo encontramos que en la punta tiene una esfera, la cual tiene en su parte superior una cruz, se denota alrededor del cetro un lineado diagonal que da vueltas por toda su extensión. La parte inferior del cetro tiene una punta sobresalida y todo el cetro es de plata.

La esfera

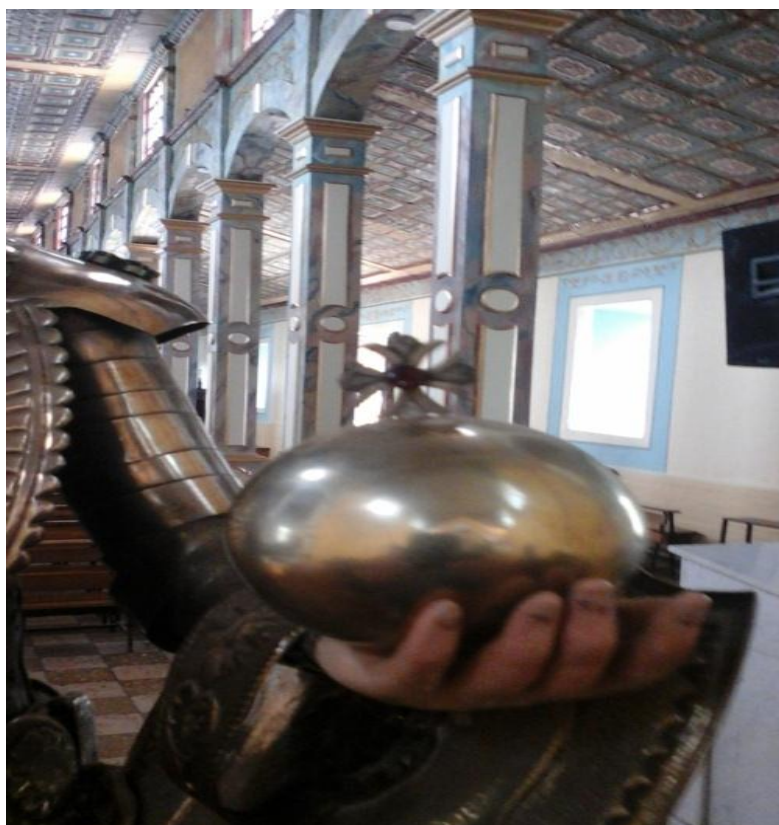


Figura 4 Esfera de la Escultura del Patrono San Fernando.

En la época cristiana la esfera fue un objeto lleno de simbología, representaba al mundo o universo, el papel de la cruz en la cima de la esfera da la connotación del poder de la religión católica, esparcido en todas partes sin fin por su forma redonda. Centrándonos en la imagen



.....
de estudio, la esfera es de plata, mide de alto 7,5 cm y su periferia tiene 18 cm. Se denota un color dorado opaco, en la parte superior se muestra una cruz, simbolizando el poder de la iglesia católica, está sobre la palma de la mano izquierda y en la mano derecha sostiene el cetro.

También es llamada globo, esfera mundi o pomo imperial. Buscando información de los orígenes de la esfera, encontramos datos en el trabajo de Rodríguez García (2004), titulado: “Los Reyes que dominaron el mundo” en el mismo se mencionan lo siguiente:

Ya en la mitología helénica, la esfera simbolizaba la figura dominada por el poderoso en imágenes de la diosa Niké, que escribía la victoria de los griegos... Con los años, la esfera como atributo de dominación fue aprovechada por los diferentes grupos de poder europeos: de los emperadores romanos, a la religión cristiana... (Rodríguez García, 2004, p. 219).

La Espada



Figura 5 Espada de la Escultura del Patrono San Fernando

La espada es un arma usada generalmente para la batalla, pero también es un símbolo real de poder, puede ser utilizada como forma de nombrar, o condecorar a un caballero por sus



.....
méritos demostrados hacia sus superiores. Buscando un concepto sobre este elemento, que también está presente en la escultura de Fernando III, Bruce - Mitford (1997), en "El Libro ilustrado de signos y símbolos" aclara que:

En todas las culturas la espada representa el poder y la fuerza. Una espada sustraída a un enemigo es un símbolo de victoria, mientras que la imposición de la espada al ser nombrada caballero significa recibir la autoridad. La espada separa el bien del mal y rechaza la ignorancia. Muchos dioses, héroes y santos entre ellos san Jorge, llevan una espada. (Bruce – Mitford, 1997, p. 95).

El Rey Fernando III dentro de su reinado tuvo una espada que ha ganado valor simbólico para la ciudad de Sevilla, pues esta arma es un símbolo que se utiliza en actos que recuerdan la memoria del Santo Patrono, e incluso ya se considera una tradición que en la procesión realizada en su fiesta, la espada sea llevada en frente como forma de conmemorar la reconquista de Sevilla en 1248, esta espada se llama Lobera.(Herráez María, 2002, p. 335).

La escultura del Patrono San Fernando tiene ubicada la espada en el lado izquierdo de la cintura, está en su vaina o funda, pero por dentro encontramos la espada hecha de plata, mide 32 cm de largo, la empuñadura de la misma mide 4cm, el largo de la hoja de la espada desde su parte ancha mide 1,5 cm., hasta la punta que termina en 1cm.

La vaina de la espada muestra en la parte superior frontal la imagen de la cruz papal, dicha cruz refleja la jerarquía eclesiástica, se dice que simboliza al emblema oficial de la oficina papal. Las tres barras horizontales representarían las tres cruces del calvario, aunque también se dice que significaría la iglesia, el mundo y el cielo.



Figura 6 Vaina o Funda de la Espada de la Escultura del Patrono San Fernando.



CAPITULO III

LA FIESTA EN HONOR AL PATRONO SAN FERNANDO.

3.1 La fiesta religiosa y sus protagonistas

Existen varias definiciones de lo que es la fiesta religiosa, mencionaremos una perspectiva con las palabras del sacerdote jesuita Marco Vinicio Rueda, pensador y filósofo ecuatoriano. En este sentido encontramos el documento de Rueda (1980), respecto a las celebraciones de tipo religiosas en donde señala que:

Y se tomó como tema de nuestros trabajos la "fiesta religiosa", por considerarla como un momento "fuerte" de excepcional riqueza humana. Es ella una celebración jubilosa, lo que supone una condensación de ritos significativos, no cotidianos y anunciadores. Hay un afán del hombre atenaceado por la rueda dentada del tiempo, de fugarse de él, del tiempo gris de todos los días: no se viste como siempre, no se trabaja como todos los días, no se habla con el mundo monótono que nos rodea. Es un vivir no cotidiano, si bien enraizado en la vida. Y la fiesta es anunciadora. Prometedora de algo mejor, jubiloso: se celebra la muerte, se festeja la vida.... (Rueda Marco Vinicio, 19820, p. 127 - 128).

La fiesta religiosa es un espacio para que la gente pueda festejar o conmemorar una imagen o figura de veneración, a la cual ofrecen su devoción y creencia. Dentro del proceso de construcción de la fiesta están involucrados varios actores que hacen posible el evento. Por un lado, encontramos la participación de la iglesia católica como institución, quien es la encargada de todas las actividades estrictamente religiosas, como son la misa, procesión, confesiones, primeras comuniones, bautizos, etc.

Luego tenemos la participación de la comunidad, quienes se hacen presentes en los actos festivos y religiosos, la colectividad es un punto aparte dentro del desarrollo de la fiesta, pues la gente a la final es la que más se regocija con las actividades preparadas para celebrar. El grupo colabora con la fiesta, pues esta es también integradora e incentiva las interrelaciones



entre sus miembros, se hacen presentes con obsequios y con participación activa, económica o simplemente acompañando al Devoto.

Otros protagonistas de la fiesta son las autoridades gubernamentales, quienes, en sus cargos de alcalde, concejales, vocales, teniente político, pueden ayudar gestionando el orden, brindando seguridad, o como invitados para el evento, incluso también la ayuda en dinero para facilitar el trabajo del Devoto o Prioste, con el propósito de incentivar la supervivencia de la fiesta religiosa.

Otro personaje principal para que la celebración siga realizándose año tras año, son los llamados Priostes, Devotos, o grupos organizadores de la fiesta. Estos individuos son los delegados para construir y preparar los eventos festivos religiosos. Tienen en su cargo un arduo trabajo, asumen el compromiso de conseguir u ofrecer recursos económicos destinados al evento. Encontramos que estas personas buscan hacer más llamativa la fiesta, pues aparte de las actividades religiosas típicas de la iglesia católica, incorporan actividades que llaman la atención del público que asiste, podríamos mencionar desfiles, danzas, la comida, el baile, programas deportivos o artísticos, etc.

Dentro de la fiesta pueden mezclarse estas dos cuestiones, lo religioso y lo pagano, porque queramos o no las actividades nuevas no religiosas, aunque no tengan nada que ver con las tradiciones de la iglesia católica, cuentan a la hora de festejar y hacer más llamativa la fiesta, son formas de animar o entretener dentro del programa festivo. En este aspecto el trabajo de Botero, Luis Fernando (1991), menciona la unión de los elementos cristianos y los autóctonos, indicando que:

Se dio entonces un movimiento de incorporación de elementos religiosos del catolicismo español (doctrinas, ritos, imágenes, etc.) a la matriz aborígen, dando como resultado



.....
vivencias y expresiones religiosas que, si bien oficialmente contienen y son manifestaciones cristianas, en realidad (posiblemente de manera inconsciente) conservan numerosos elementos precristianos. (Botero, Luis Fernando, 1991, p. 12).

Los cuatro protagonistas mencionados, comunidad, institución eclesiástica, autoridades de gobierno y Devotos, pueden unirse y ayudar para que la fiesta siga realizándose y no se pierda. En el caso de la Fiesta en honor al patrono San Fernando, existe la devoción por parte de la Familia Loja para desarrollar la celebración. En el contexto de la Fiesta se pueden observar la unión de la familia al colaborar en las actividades, la vinculación de la comunidad y autoridades en ayudar en lo que se pueda, la participación activa por parte de la iglesia representada en el Padre Fabián Vargas.

Se da de este modo la vinculación simbólica de los personajes necesarios en los actos festivos. Así también se toca este tema en el trabajo de Botero, Luis Fernando (1991) mencionando que:

El comportamiento simbólico expresado por el grupo durante las festividades crea condiciones favorables para la reciprocidad, mediante la redistribución de bienes. Esos bienes no operan como fetiche sino como instrumentos cargados de sonido simbólico que llevarán, por medio de su distribución, a una mayor cohesión del grupo. Esa cohesión posibilitará a su vez una mayor eficacia en los procesos técnico y social del trabajo. (Botero, Luis Fernando, 1991, p. 12).

3.2 Festividades Religiosas que se realizan en el Cantón San Fernando.

El cantón San Fernando tiene una riqueza cultural que identifica a este pueblo como católico y respetuoso de sus tradiciones, sus habitantes se caracterizan por tener una fe muy firme hacia los santos e imágenes que son veneradas en este lugar, las creencias y costumbres religiosas manifestadas por su comunidad, generalmente son heredadas de sus bisabuelos,



abuelos y padres. En este sentido el Plan de Ordenamiento Territorial de San Fernando (2014) menciona que:

Los San Fernandenses tienen prácticas culturales religiosas muy arraigadas desde la llegada de los españoles, es un pueblo católico, sus fiestas se enmarcan en la celebración de devociones, en el centro parroquial es venerado San Fernando y el Señor de los Milagros y en Chumblín la Virgen de la Natividad, alrededor de estos actos se desarrollan una serie de actividades culturales y artísticas. Las fiestas tradicionales se celebran con cohetes, vaca loca, banda de pueblo, acordeón, danzantes, parada de la Santa Cruz, procesiones con arreglos de romero con claveles. (PODT de San Fernando, 2014, p. 85).

La tradición de sus antepasados ha permitido que lo religioso se conserve hasta la actualidad, En San Fernando existen varias fiestas religiosas como: La Semana Santa que está representada por su tradicional Llaverero personaje que representa el papel de Devoto y sus 12 acompañantes, estas personas son quienes hacen honor y guardia toda la noche del jueves y madrugada del Viernes Santo a “Cristo preso en el altar”. El llaverero al mediodía del viernes Santo brinda la fanesca a todas las personas que le acompañaron. (Juca Mirian, 2011, p.18)

El Corpus Cristi es otra fiesta religiosa que se celebra en este cantón, pues dan culto a la Hostia Consagrada, primero se inicia con el arreglo del templo, luego se realiza una Eucaristía, al finalizar el acto se expone a Cristo vivo para que todos los presentes veneren esta cruz. La Navidad es otra actividad religiosa, pues los habitantes de San Fernando celebran el nacimiento de Jesús, realizando una pasada tradicional y homenajeando a los niños o personas que se disfrazan con diferentes trajes típicos. (Juca Mirian, 2011, p.18)

Existen familias que son devotas del 6 de enero o Tres Reyes, primero pasan la Santa Misa y luego hacen una representación teatral en el parque central, de todos los acontecimientos que sucedieron durante el transcurso del día.



.....
Otra festividad se realiza en la parroquia de Chumblín en honor a su patrona, la Virgen de la Natividad el 8 de septiembre de cada año. Los devotos pasan la misa los nueve primeros días de septiembre. Esta celebración se inicia con las vísperas y la veneración a la Virgen. En la noche hay bailes folklóricos, grupos musicales, juegos artificiales. En la mañana hay recreaciones tradicionales para los niños y adultos, lo que se mantiene actualmente es la costumbre de la escaramuza. (Juca Mirian, 2011, p.19)

En los archivos de la Curia de Cuenca encontramos un escrito que mencionaba la festividad de la Virgen de la Natividad en Chumblín. Aquí traemos a colación el artículo 11 del auto de visita pastoral del año 1909, en el cual las autoridades máximas se ven sumamente preocupadas, porque parece que la fiesta en aquellas épocas, se había desviado de los fines religiosos que debieron estar presentes.

El padre Fabián Vargas del Cantón San Fernando nos comenta esto, y en si nos menciona que son fiestas con mucha concurrencia, además de ser llamativas por los eventos religiosos, artísticos, y el presupuesto de los migrantes que es parte fundamental para dar la relevancia que ha obtenido. (Vargas Fabián, comunicación personal, 27 de mayo del 2016)

El archivo de la Curia de Cuenca, destaca los problemas que han surgido por la fiesta religiosa dedicada a la virgen de la Natividad, y propone condiciones y soluciones para poder seguir ejecutando la celebración. Los inconvenientes que han ocurrido preocupan a las autoridades superiores, ya que para ellos se ha dado un descontrol que se manifiestan de la siguiente manera:

Art 11. Constándonos la mucha concurrencia de gente y la pompa con que se celebra la fiesta de la natividad de la Virgen en el anejo de Chumblín, cometiéndose por desgracia bastantes abusos y desordenes, mandamos al Vble Sr Cura que reduzca la fiesta a la



.....
solemnidad del día y con (triduo) posterior, con Misas cantadas y distribuciones; procurando dar carácter religioso a la fiesta por medio de la predicación, confesiones y comuniones, pero no ha de pasar ni un solo día más, bajo pena de suspensión. En esos días residirá en Chumblín para ver de mantener allí el orden, de acuerdo con la autoridad civil; si viese que esto no es posible, cerrara la capilla, y llevara la imagen de la virgen a la parroquia. Si ocurriesen días de precepto, una de las dos misas se celebrará siempre en la parroquia. (Polit Manuel, 1909, p. 17)

Observamos en el texto el poder que tenía la iglesia en esa época, y que tomo medidas estrictas para poder rescatar y hacer respetar la tradición religiosa, pues la fiesta paso del ámbito religioso a otra cosa, que no gana más que el llamamiento al párroco, para que tome cartas en el asunto y dirija de mejor manera a su comunidad.

3.3 El Devoto

Los llamados priostes o devotos, quienes son encargados de realizar la fiesta son actores principales de la celebración, pues gracias a su participación se hace posible el desarrollo de la festividad, he aquí un rasgo que vale la pena investigar, por ejemplo, que motivos le llevan al prioste a realizar la fiesta año tras año, que gana, que pierde o que quiere conseguir y finalmente cuál es su satisfacción al concluir la celebración. El texto de Luis Fernando Botero (1991) toma en cuenta este personaje y menciona que:

El prioste es quien distribuye lo que él mismo ha ido acumulando a través de cierto tiempo (comida, bebida, regalos, etc.), pero es asimismo quien redistribuye lo que otros le han dado. Pensamos que este papel es fundamental si recordamos que antiguamente, de acuerdo a la estructura social andina, esta responsabilidad estaba a cargo de la autoridad máxima del grupo (señor étnico, curaca, etc.). El capitán o prioste se convierte también, según esto, en el eje alrededor del cual se posibilita no solo la redistribución, sino la figura



.....
o medio socio-cultural que permite la reciprocidad entre los diferentes miembros de la comunidad. (Botero Luis, 1991, p. 23-24).

En las fiestas del patrono del 30 de mayo del año 2016, estuvo como Devoto al Señor Filomeno Loja. Personaje que se encargó de todos los preparativos y organización del evento. Don Filomeno tiene 71 años, esta celebración ha sido heredada de sus bisabuelos, abuelos y sus padres Carlos Loja Murillo y Servira Velásquez. Desde niño vivió y participo en estas celebraciones, en la actualidad comparte esta herencia con sus tres hermanas y una prima, que al igual que él son muy creyentes en el patrono San Fernando. (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de mayo del 2016.)

El señor Filomeno Loja junto con la sociedad de Devotos que han formado, programan cada año la realización de la fiesta del patrono del cantón San Fernando, los integrantes de la sociedad son: Don Filomeno, sus hermanas Teresa, Rosa y Juana Loja y su prima Narcisca Loja. Cinco personas que año tras año tratan de sacar adelante la fiesta en honor al patrono.

El señor Loja convoca a su esposa, hijos, nietos y amigos cercanos para preparar la fiesta, pues el círculo de miembros más confiables al Devoto, colaboran buscando a personajes como las maseteras, platilleras, la banda de música, las personas que le ayudan en la preparación de los alimentos que brindara como son los cuyes, la vaca, gallinas, etc. Con el único propósito de facilitar el trabajo del Devoto.

El Devoto se alista con la anticipación de un año, para que la celebración salga con éxito, pues requiere ese periodo de tiempo para gestionar las actividades venideras, necesita conversar con el Sacerdote para dialogar sobre el programa festivo, a la vez pidió permiso para que la escultura del patrono pueda bajar a su casa en los días festivos. Acude a los señores que puedan facilitarle la amplificación, escenario, cuetes y otras cosas más. En fin, el



.....
devoto es un personaje central, que pone todo su empeño y devoción en la realización de la fiesta, según el señor Loja, él hace todo esto por la fe que tiene hacia San Fernando y comenta que mientras él tenga vida, seguirá manteniendo esta tradición religiosa.

3.3.1 Fondos Económicos

Don Filomeno Loja menciona que todo el dinero que se utiliza para la celebración, es personal, él tiene un año para reunir el capital económico, he ir comprando o acumulando algunas cosas que necesite para el día festivo. Entre sus tareas esta la alimentación de los animales como la vaca, cuyes y gallinas, que serán ofrecidas para esa fecha. Además, los vecinos o familiares siempre le colaboran con diferentes alimentos. Por su parte el Devoto muy agradecido recibe todo eso con satisfacción, en este aspecto hay personas que le dejan cuyes vivos o muertos, otros le vienen a dejar maíz para el mote o frejol, así como el licor para que sea preparado y servido en el día mayor.

En la fiesta del año 2016 el Devoto Filomeno Loja, aproximadamente ha gastado unos dos mil dólares, dinero que sirvió para pagar la vaca loca, los cuetes, al Dj para el baile, así como la amplificación musical para la iglesia, la comida que brinda y demás servicios necesarios. El señor Loja nos comenta que él tiene hijos en el exterior, pero que no le ayudaron económicamente para este año, aunque en futuro podrían dar su aporte económico para facilitar su labor. (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de octubre de 2016).

En cuanto a contribuciones en dinero de parte de las autoridades del cantón, el Devoto indica que jamás se han hecho presentes para esta fiesta, sin embargo, siempre se invita a las autoridades para las actividades programadas. Las autoridades principales tienen un presupuesto designado para el desfile cívico, que se hace por parte de ellos; pero no tienen



.....
vinculación económica, con el grupo de la familia Loja. (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de octubre de 2016).

3.3.2 Estatus Social

Se considera que las personas que realizan estas fiestas, son las que tienen un considerable poder económico o social, son personajes conocidos y que se han ganado el respeto y afecto por sus vecinos o familiares. Pero para Don Filomeno Loja esto no es lo principal, o no quiere tener todos estos reconocimientos, lo que él desea es que todo su pueblo se sienta agradecido con el Santo y que esos días sean llenos de unión dentro de los integrantes de la comunidad.

El grupo al encontrarse en la fiesta siente un estado de pertenecía colectiva, las relaciones reciprocas de amistad, compañerismo y júbilo se magnifican, el Devoto al ser el protagonista responsable del evento gana respeto, afecto, confianza de parte del conglomerado social, pero el mismo comenta, que su satisfacción final es la devoción que tiene hacia sus creencias religiosas. Respecto a la unión del grupo en la fiesta, Pereira (2009) recalca que:

Hoy debemos considerar la fiesta como un espacio cargado de hechos y personajes simbólicos, mediante los cuales cada pueblo en particular reactualiza la visión que tiene de sí mismo y del mundo que le rodea. En ella reordena y orienta cíclicamente las relaciones al interior del grupo, redistribuye instancias de poder y prestigio y, sobre todo, se reproduce a sí mismo comunicándoles a sus miembros los símbolos portadores de su identidad y voluntad de ser distintos. (Pereira, 2009, p. 24-25).

3.4 Descripción de la festividad.

En el cantón San Fernando se realiza la fiesta de su Patrono; el rey de Castilla y León Fernando III, la fecha elegida es el 30 de mayo de cada año, la familia Loja debido a un



.....
proceso de herencia familiar se encarga de organizarla, el acto se hace en honor a la figura de este monarca que fue canonizado por el papa Clemente X en el año 1671. El corregidor de Cuenca llamado Salazar Villasante, eligió el nombre de este personaje para nombrar así al cantón azuayo.

La fiesta está en manos de cinco integrantes de la familia Loja, representados en el señor Filomeno Loja devoto del año 2016, sus hermanas Teresa, Rosa y Juana Loja y su prima Narcisa Loja. La participación de la iglesia como institución, esta personificada en la figura del párroco Fabián Vargas. En el desarrollo del evento encontramos actividades tradicionales como la víspera de la fiesta, la procesión con la imagen de San Fernando, la misa mayor, la comida brindada a los invitados, etc.

Investigando orígenes de la celebración, el señor Loja indica que su familia se ha encargado de la celebración desde hace ya unos 60 años, y que han sabido asociarse y organizarse por un legado de herencia familiar. En este caso cuentan con el consentimiento de la iglesia y la colectividad. También hay que mencionar que nadie ha intentado entrar en la asociación de Devotos, pero aun así se ha sabido mantener y desarrollar hasta la actualidad. (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de octubre de 2016).

Hay que tener presente el supuesto caso de que la familia Loja, no pueda o quiera seguir realizando la celebración. En este escenario, podría estar en riesgo de perderse la fiesta del patrono San Fernando, al no haber otros miembros u organismos de la comunidad comprometidos con el tema.

La celebración vendría a ser el pretexto para que el colectivo social, además de dedicar tiempo al aspecto religioso, también pueda tomarse un receso dentro de su jornada habitual



.....
de vida, la fiesta consigue la integración de los miembros, amigos, familiares y el rescate de tradiciones o costumbres religiosas, en este marco Pereira (2009) recalca que:

...La fiesta celebra un acontecimiento fundamental y lo hace con regocijo y ganas. Su escena, crecida en una pausa de la vida cotidiana, requiere de una atmósfera especial de exceso, de evasión y de ocio, de brillo y de gala. Por eso, también, la música y la danza, las chanzas, los juegos, las comidas y las competencias forman parte del libreto festivo (o transcurren en una escena paralela a la ceremonial y que les es complementaria) e introducen el elemento de contento, distensión y espontaneidad que marca un aspecto fundamental de la celebración. (Marco Pereira, 2009, p. 14-15)

3.5 Preparativos de la Fiesta.

El Devoto del año 2016, sostiene que organiza la fiesta con la anticipación de un año, pues necesita ese lapso de tiempo para programar las actividades concernientes al evento. Entre las tareas se podrían mencionar la contratación de las personas encargadas de los cuetes, cocineras, la banda de músicos, la amplificación de sonido, gestionar las actividades eclesíásticas con el padre Fabián Vargas entre otras cosas. Así mismo comienza a criar gallinas, cuyes, la vaca y demás alimentos para brindar a los asistentes a la celebración. También convoca a la gente de la comunidad y a su familia para que ayuden en el desarrollo de la fiesta, de esta manera menciona que:

...yo digo ahí tengo yo esa vacona, esa que me crezca, va creciendo en el año...entonces ya ahora es casi como vaca, entonces eso ya durante el año, y lo mismo ya ahí se va preparando dice bueno aquí tengo cuyes, aquí en san Fernando nosotros somos de esa devoción, santo y dios que nos bendiga y que no nos quite... (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de octubre de 2016).

El capital económico para financiar la fiesta proviene del bolsillo del Devoto de cada año, en este caso nos manifiesta que todo lo que el gasta es personal, aunque algunos habitantes del



.....
cantón colaboran con comida o con lo que se pueda, también menciona un término conocido como “pinje”, que vendría a ser la forma de dar algo al Devoto para ayudarlo a hacer la fiesta, el señor Loja señala que: “nos ayudan a nosotros, claro con algunas partecitas como ser, nosotros llamamos el pinje... es que eso nos regalan, verán sea papas, nos regalan arroz, sean nos regalan cuy, nos regalan cualquier cosita mejor” (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de mayo de 2016).

Algunos integrantes de la comunidad colaboran con las actividades de la fiesta, brindando alimentos para el momento de la comida, incluso hay amigos del señor Loja que ayudan a “tumbar la vaca”, término usado para describir el sacrificio de la res. Respecto a esto el Devoto Filomeno nos comenta, acerca de una costumbre que realizan en este proceso y detalla que:

voy a pelar una vaquita, eso le vamos hacer lo que llamamos la vaca loca, ahí llega un grupo.....en ese carro con un poco de palos, entonces esos van a tumbar a la vaca, van a pelarle, entonces ahí se revienta unos cuetecitos, entonces se enseña que está virando a la vaca ya, de ahí ya le pelan , le dibujan después a la vaca ya con palos, con todo, le forman el esqueleto de la vaca, la carne nosotros cogemos, entonces ellos por la pelada se llevan toda la parte lo que es la cunga y la cabeza, y el restante entonces le dan al dueño de la vaca. (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de mayo de 2016).

La fiesta religiosa es una forma de expresión de los pueblos, las costumbres cobran vida y vuelven a surgir, pueden variar o crearse nuevas, pero siempre serán una forma de interacción entre la comunidad, de este modo la gente colabora en el desarrollo de alguna actividad y reciben algo, ya sea comida o bebida, todo como una forma de contrato de palabra, y que se hace con el mayor agrado para ayudar a festejar al santo, en este ámbito el Devoto manifiesta que:



.....
Recién nomas una priosta me va regalando un poco de cuyes vivos, entonces yo tengo mis cocineritas están pelando ya, entonces hay otros que me regalan maíz, a pesar que uno se tiene, nos regalan, nos ofrecen, nosotros no podemos despreciar, dios le pague. (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de mayo de 2016).

3.6 La Víspera de la Celebración.

La víspera es el momento que anuncia la festividad, podría considerarse un espacio para que la gente se aliste y considere las actividades que están registrada en el programa. Es el pregón, que se hace un día antes de la fiesta, en el cual estaría implícito una misa, un pequeño baile, bebida, comida, todo con mesura, pues solo es la anunciación de la celebración, que será el día 30 de mayo. El círculo de participantes activos y más cercanos al Devoto, también aprovecha este momento para dejar todo listo para el gran día. (Pereira José, 2009, p. 89)

En la fiesta organizada por el Devoto del año 2016, el señor Filomeno Loja, la víspera consistió en llevar al Santo San Fernando, previa autorización del padre Fabián Vargas, a su casa, después de la misa del domingo 29 de mayo. Se había preparado un altar para velar ahí a la imagen, estuvieron presentes los Devotos, Priostes y la gente más cercana al desarrollo de la fiesta; entre familiares y personas que participan y colaboran activamente en las distintas actividades. Mientras estaban con la imagen en la casa del Devoto, se procedió a componer el pendón, parar la cruz y luego brindar una pequeña comida a los presentes.

Nos indican que el Pendón es un palo normal, envuelto con ropa de color blanca al cual se le incorpora una imagen, puede tener forma de plata, oro u otro material, en los lados se coloca una cinta la cual es amarrada. Los burleros son los encargados de sostenerlo en el transcurso de la procesión, este acto del Pendón se realizó el día principal de la fiesta. (Loja Filomeno, comunicación personal, 27 de mayo de 2016).



3.7 Desarrollo de la Fiesta del 30 de mayo año 2016.

El día lunes 30 de mayo del año 2016, se desarrolló la procesión que recorrió las principales calles del cantón, con la imagen del patrono San Fernando, partiendo desde la casa del señor Filomeno Loja. Para este momento el Devoto junto con su familia lucieron sus mejores galas pues el gran día había llegado.

Los integrantes de la procesión cerca de las tres de la tarde, salen de la casa del Devoto, organizados de la siguiente manera: al frente van seis caballos colocados prolijamente de lado a lado, junto con sus jinetes y banderas, luego se ubicó la banda de músicos del cantón, después se puede divisar la vaca loca, formada con carrizos y el cuero de la res que se sacrificó anteriormente, a la misma la cargan dos personas y sobre ella va el nieto de Don Filomeno. Los cuetes lanzados acompañan en todo el recorrido.

Atrás viene ya el Devoto el señor Loja, los Priestes y sus familiares, detrás de ellos se pueden observar al patrono San Fernando el cual es llevado en hombros, también estuvieron presentes doce floreras y seis maseteras, personas encargadas de llevar flores y arreglos para la iglesia, al final camina la comunidad. Más adelante en el recorrido de la procesión se unen las personas del consejo económico, el grupo litúrgico, catequistas y el padre del cantón.

Culminan el trayecto de la procesión a las seis de la tarde, momento en el que entran a la iglesia y se preparan para escuchar la eucaristía, por parte del Vicario general el padre Bolívar Piedra de la ciudad de Cuenca, que llegó para la ocasión junto con una delegación de padres invitados.

Luego de la misa la banda musical sube al escenario, que se tenía preparado para la presentación artística de un grupo invitado, tocan algunas melodías que ponen a bailar a los asistentes, en este momento se brindaba por parte del Devoto, licor de contrabando mesclado



.....
con horchata o menta, para animar a la población. Se empieza también con la quema de la vaca loca, pero al caer la noche se da un fuerte aguacero, que por su duración estropeo la presentación de los artistas.

Pero la fiesta debía continuar, sin importar las condiciones climáticas, se decide entonces trasladar a la gente al espacio de la casa del Devoto, ahora ya no se necesita la plaza central, ni la iglesia, ni escenarios, pues la casa se convierte en el espacio donde las relaciones simbólicas de amistad, reciprocidad, alegría de la población se desarrollan, generando la vinculación del grupo, en este aspecto Botero (1991) afirma:

Elementos importantes que no debemos pasar por alto son, por un lado, el desarrollo de las fiestas en diversos lugares del propio espacio comunal por parte de la mayoría de las comunidades y por otro, la presencia de las autoridades políticas (cabildo) en las fiestas. Estos elementos debemos entenderlos, entre Otras cosas, Como una afirmación de su autonomía territorial, política y religiosa. (Botero, 1991, p. 23).

Ya en la casa del señor Loja la gente bailo, canto y socializo todo en un ámbito de amistad recíproca entre los asistentes. También se brindó la merienda a los invitados, entendemos que el momento de la comida se convierte en un espacio de agradecimiento por parte del Devoto, es una forma de corresponder su ayuda y presencia, ofreciéndoles un plato de comida a los que acompañaron en la procesión, misa, parada de la cruz, y demás actividades.

La merienda consistió en primer lugar en la entrada, la cual está compuesta por una porción de galletas con gelatina, como segundo plato se ofrece un pozuelo de caldo con la presa de res, se acompaña con yucas, papas y zanahoria, para el deleite de los asistentes. El tercer plato fue un arroz con ensalada y una presa de pollo. Pero aún faltaba el plato fuerte y preferido por la comunidad, el cual finaliza la merienda, este consiste en servir un plato con papas y el tradicional cuy. De este modo se resume las actividades festivas, realizadas en



Universidad de Cuenca

.....
honor al patrono San Fernando. Las cuales son parte de la historia del cantón azuayo, que refleja sus costumbres y creencia religiosas, en estos espacios que sirven para su supervivencia año tras año.



CONCLUSIONES

En la finalización del trabajo de Investigación, acerca de la historia de la iglesia principal y la Fiesta religiosa del Patrono del cantón San Fernando, podemos mencionar las siguientes conclusiones:

- Se encontraron datos en la Curia de la ciudad de Cuenca, que ayudaron a conocer y descubrir rasgos históricos, acerca de la creación y construcción de la iglesia principal del cantón San Fernando.
- Dentro del desarrollo del trabajo planteamos el riesgo que corre la festividad de perderse, al estar en manos de una sola familia del cantón San Fernando. El padre Fabián Gonzales, comenta que la familia se ha tomado esta celebración seriamente y están comprometidos. Aunque de darse el supuesto, de que la familia Loja no pueda seguir haciendo la celebración, se dialogara con los integrantes para impedir la disolución del grupo.
- El Devoto del año 2016 el señor Filomeno Loja, sobre la misma problemática, nos indica que si algún miembro de los devotos, decide abandonar el grupo, generaría problemas y el riesgo está presente, pero se trataría de conversar con las autoridades, iglesia y comunidad, con el fin de buscar soluciones. Pero mientras él pueda seguirá comprometido fielmente con la devoción al patrono San Fernando. También espera que sus hijos o nietos continúen con esta tradición religiosa.
- La fiesta del patrono San Fernando podría perderse, eso es claro, pues nadie asegura que la sociedad de devotos pueda mantener su unión sin problemas. El apoderamiento de la fiesta en una sola familia crea ese riesgo y más aún, si no se cuenta con un presupuesto de parte de las autoridades gubernamentales o de la iglesia, que alivien la



Universidad de Cuenca

carga económica. Por lo tanto, centralizar la celebración en manos de una sola familia, no garantiza la supervivencia de la fiesta del patrono San Fernando.



RECOMENDACIONES

Después de haber investigado acerca de la creación de la iglesia principal y realizar el estudio de la fiesta religiosa del Patrono del cantón San Fernando, se recomienda lo siguiente:

- La iglesia principal del cantón San Fernando, es un símbolo religioso y patrimonial, que gracias al esfuerzo de la comunidad y en especial de los emigrantes, se ha logrado rescatar y restaurar, el consejo económico que maneja los dineros, proyecta nuevos trabajos en el altar de la iglesia, en este sentido es una atracción turística, que llama la atención para los visitantes y es recomendable su cuidado y preservación para generaciones presentes y futuras.
- La sociedad de devotos conformada por la familia Loja, debería expandirse y buscar nuevos integrantes, que no sean miembros de la familia necesariamente. Esto con el propósito de obtener más tiempo y por ende poder rotar la fiesta entre ellos, logrando que cada integrante se pueda preparar de mejor manera para celebrar su año de fiesta.
- El Padre Fabián Gonzales, piensa que los devotos gastan mucho dinero en la fiesta. Entonces también sería viable hacer una celebración económica, reduciendo la comida, por ejemplo. La disminución del presupuesto destinado para la celebración, incluso conseguiría que la gente quiera entrar a la sociedad, al observar que los gastos no tienen que ser excesivos.
- Por último, el señor Filomeno Loja Devoto de la fiesta del año 2016, también comento que no cuentan con ayuda económica de autoridades de gobierno ni de la Iglesia, en este caso se podría solicitar su colaboración, además de buscar apoyo de la comunidad, debido a que la fiesta del patrono San Fernando, se ha convertido en una tradición religiosa dentro del cantón azuayo.



BIBLIOGRAFÍA

- Ansón Francisco, (1998). *Fernando III Rey de Castilla y León*. Madrid- España; Ediciones Palabra, S. A.
- Ariño Villarroya, A., & García Pilán, P. (2006). *Apuntes para el estudio social de la fiesta en España*.
- Barreto Carrión, J., & Guzhñay Zhunio, P., & Lima Patiño, F. (1995). *Análisis de la Arquitectura religiosa en el área urbana de la ciudad de Cuenca*. Tesis de Pregrado. Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/5787>
- Botero, Luis Fernando; (1991) *Compadres y priostes – La fiesta andina como espacio de memoria y resistencia cultural*. Quito-Ecuador: Edición ABYA-YALA
- Cárdenas L. A., (2010). *Primer Concurso Historia de los Cantones de la Provincia del Azuay*. Cuenca: Color Nova Imprenta. Editores: Manuel Carrasco Vintimilla y María Gabriela Neira Escudero.
- COOTAD Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados. (2014). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón San Fernando*. Recuperado de: http://app.sni.gob.ec/visorseguimiento/DescargaGAD/data/sigadplusdiagnostico/0160000940001_plan%20san%20fernando%20diagnostico_16-03-2015_20-13-43.pdf
- Escalera, Javier. (1997). *La fiesta como patrimonio. PH: Boletín del Instituto*.
- Faicán, J., & Alexandra, M. (2011). *Análisis geográfico y demográfico de los cantones: San Fernando y Santa Isabel*.
- Gonzales Julio. (2006). *Las Conquistas de Fernando III en la Andalucía*. Ediciones Maxtor.



-
- Herráez, María Isabel; (2002) *La espada de Fernando III El Santo*. Laboratorio de arte 15 (335-348)
 - Juca Faicán, Mirian Alexandra. (2011) *Análisis Geográfico de los cantones San Fernando y Santa Isabel*. Cuenca – Ecuador.
 - León, Miguel. Archivo de la curia de Cuenca. *Visitas Pastorales expediente 165*. Mayo 24 de 1887.
 - Loja Filomeno, 2016, mayo 27. Entrevista con Filomeno Loja. Parte-1.
 - Loja Filomeno, 2016, octubre 27. Entrevista con Filomeno Loja. Parte-2.
 - Molina Edgar, (2008). *Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Dirección de Inventario Patrimonial Bienes Culturales Inmuebles* Ficha de Registro.
 - Muñoz Vega, Patricio. (1989). *Arquitectura en la provincia del Azuay* (Libro de Cuenca 2) /Libro de Cuenca/ Editores y publicistas. Cuenca 1989. T. II; 395 p. T. II. Pp. 123 – 140.: il.
 - Ordoñez, S. (12 de abril de 2011). *Ciudad de iglesias, reliquias y fe*. El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/64442-ciudad-de-iglesias-reliquias-y-fe/>
 - Palencia, José María; (2009) *La Serie sobre San Fernando de Antonio García Reinoso en la Catedral de Córdoba*. (ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE, LXXXII, 325, ENERO-MARZO 2009, 35-46, ISSN: 0004-0428)
 - Pereira Valarezo, José; (2009) *La fiesta popular tradicional en el Ecuador*. Quito-Ecuador: Ediciones La Tierra
 - Polit, Manuel María. Archivo de la curia de Cuenca. *Visitas Pastorales*. Febrero 9 de 1909.
 - Polit, Manuel María. Archivo de la Curia de Cuenca. *Visitas Pastorales*. Septiembre 29 de 1911.



-
- Romero Eder, Fernández Sonia, Cruz Némesis, Ayala Tiffany, Erazo Delmer. Sin año. El Neoclasicismo. *Historia de la Arquitectura III*. Recuperado de: <https://historiaarquips.files.wordpress.com/2012/03/neoclasicismo.pdf>
 - Rueda, Marco Vinicio; (abril, 1980) *La fiesta religiosa campesina de los andes ecuatorianos.*, Revista de la Universidad Católica., VIII (26), 127. - 128. Quito-Ecuador: Imprenta del Colegio Técnico Don Bosco.
 - Vargas Fabián, 2016, mayo 27. Entrevista con Fabián Vargas. Parte-1
 - Vargas Fabián, 2016, septiembre 24. Entrevista con Fabián Vargas. Parte-2
 - Yépez, D.A. (2012). *Análisis de la arquitectura vernácula del Ecuador: Propuestas de una arquitectura contemporánea sustentable.* Recuperado de: <http://repositorio.educacionsuperior.gob.ec/bitstream/28000/829/1/T-SENESCYT-0372.pdf>



ANEXOS

MATERIAL FOTOGRAFICO



Figura 7 Iglesia del Cantón San Fernando



Figura 8 Convento del Cantón San Fernando



Figura 9 Parque Central de San Fernando



Figura 10 Interior de la Iglesia del Cantón San Fernando



Figura 11 Altar Mayor de la Iglesia



Figura 12 Procesión con la Escultura de San Fernando



Figura 13 Llegada de la procesión a la Iglesia.



Figura 14 Floreras y Maseteras



Figura 15 La Vaca Loca



Figura 16 Devoto del año 2016 Filomeno Loja



Figura 17 Entrada de Maseteras a la Iglesia



Figura 18 Momento de la Misa



Figura 19 Banda de Músicos



Figura 20 Entrada de Banda de Músicos



Figura 21 Cielo Raso Interior de la Iglesia

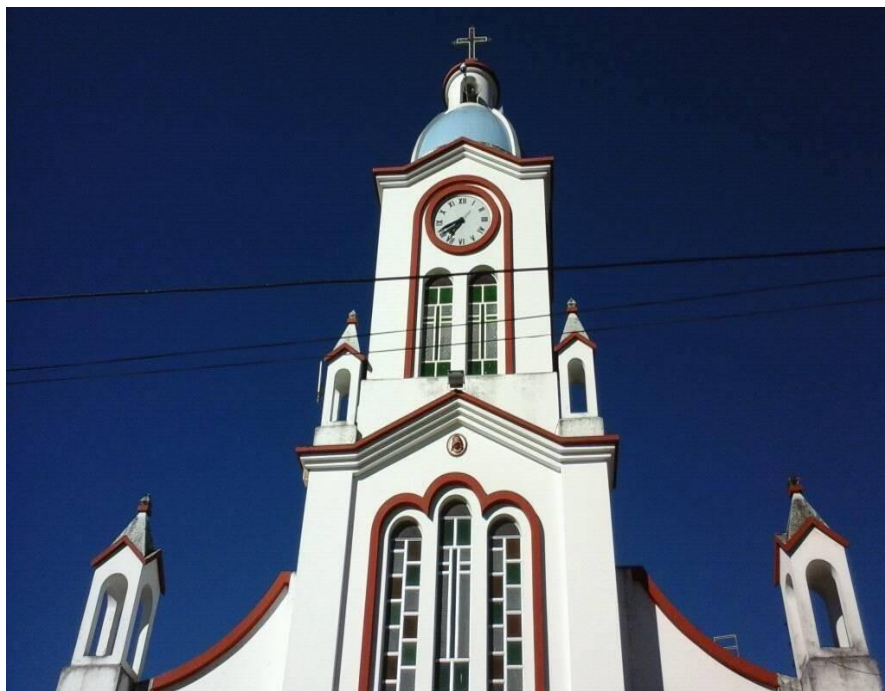


Figura 22 Parte Frontal Iglesia San Fernando



Figura 23 Entrada de la Iglesia

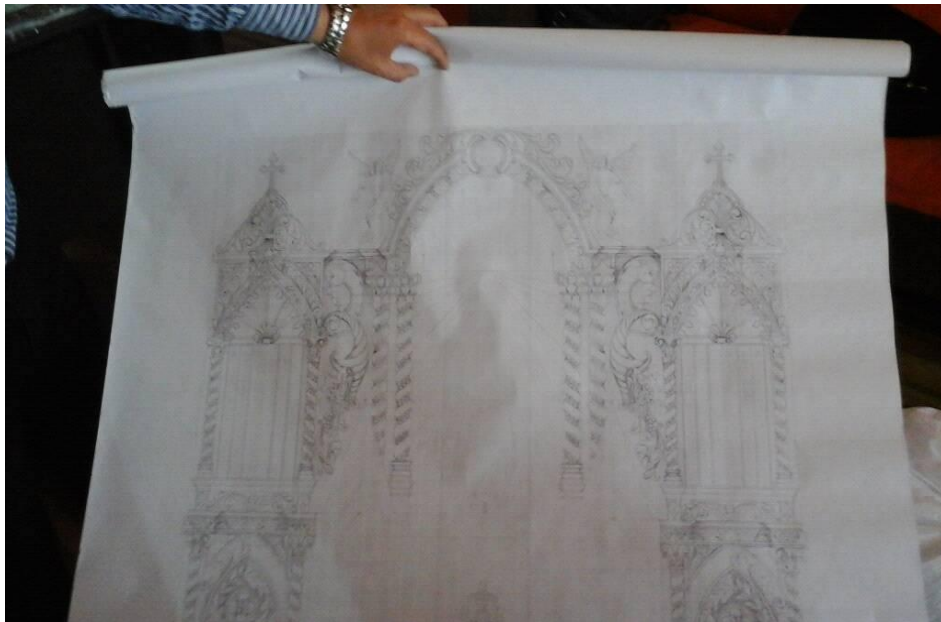


Figura 24 Plano de Remodelación Altar Mayor

MATERIAL FOTOGRAFICO DE LA CURIA DE CUENCA**Visitas Pastorales San Fernando Páginas: 396 – 398 (Año 1930)**

Visita Pasto-
ral de San
Fernando

Dios, Dr. D. Daniel Genuida,
por la gracia de Dios y de la S. Sede Apostó-
lica Obispo de Cuenca.

El martes, cinco y nueve de Ju-
lio, del año encursado, clausuramos la Santa Visita en
Cuenca, y el mismo día por la tarde, pasamos a
instalarnos en la parroquia de San Fernando. Fu-
mos a esta parroquia con el mismo personal de sa-

397

cerdotos e el Sacerdote que nos acompañaron en Cuenca
e nos llevaron al Páramo de San Fernando, recor-
riendo las aldeas y ranchos felices de San Fernando, recor-
riendo las aldeas en el camino próximo a San Fernando
de por miembros del centro Obispo de la misma pa-
roquia. El día siguiente, abrimos la Santa Visita,
con las ceremonias del Pontifical y la hicimos en los
chicos de la parroquia, inclusive la del anejo de
Chumbles y predicamos, se aumentó el Páramo
mente de la Pontifical y de la Eucaristía y con-
firmamos a quinientos diez personas. Visitamos las al-
deas de la sujeción parroquia de San Fernando,
e incorporadas las luces del Espíritu Santo, da-
mos el siguiente

Auto de Visita:

Auto de Visita:

1º Felicidades e agradecimientos al Vto. Sr. Obispo por
la sumida atención a la parroquia en la es-
tadual e también por la comodidad que ha dado
a la casa conventual, construyendo la decencia que
se para el Sacerdote parroquial e las otras obras
que, ha querido en la misma casa conventual.

2º También merece nuestra gratitud al Vto. Sr.
Obispo porque ha querido el decoro del culto,
poniendo algunos ornamentos nuevos e arreglos
para el servicio de la Iglesia.

3º Notamos por lo general que los fieles daban re-

que ha quedado en la misma casa conventual.
3º tambien merced a nuestra gratitud al Vll. Sr. cura porque ha custodiado el sacro del culto, poniendo algunos ornamentos nuevos i aseados para el servicio de la iglesia.
4º Notamos por lo general que los fieles daban razon del texto de la Doctrina Cristiana, pero tambien que habia algunos u. ciudades de los mandamientos de la Ley de Dios, o que absolutamente los ignoraban. A estos Nos mismo les imponiamos a que aprendan i abundasen y quedaren solo dos o tres que necesitaban de mas tiempo para aprender.
5º Para que todos los fieles esten al tanto de que como cristianos deben saber, practicar y recibir,

encargamos al Vll. Sr. cura, que el mismo antes de las misas de las fiestas de precepto, haga rezar a los fieles el texto de la Doctrina Cristiana. Que ponga un buen catequista en el cargo de Chamblán para que en los dias que señale el Señor Párroco, haga tambien rezar a todos los feligreses el predicado de la Doctrina Cristiana. Que déle iguales catequistas para los cascos, haciendas i domos con sus poblados.
6º Aseguere la ensenanza del texto de la Doctrina Cristiana, le sea fual al Señor cura, expte. carta por partes i en forma sencilla al alcance de

de la Doctrina Cristiana para los cascos.
7º Aseguere la ensenanza del texto de la Doctrina Cristiana, le sea fual al Señor cura, expte. carta por partes i en forma sencilla al alcance de los feligreses.
8º Cuide tambien de preparar a los niños de comunión para la confesion y la Primera Comunión i de darles cuenta cada año.
9º Haga en la iglesia las obras necesarias para la conservacion de ella, entre otras, el cambio de chapas en la cubierta de la nave principal i de las laterales, para que no se destruyan las tejas.
10º Celebremos tambien el año de los habitantes del

6^a Que también se ponga en cuenta cada año.
7^a Hago en la Iglesia las obras necesarias para la conservación de ella, entre otras, el cambio de chaparras en la cubierta de la nave principal y de las laterales, para que no se destruyan las tejas.
8^a Celebramos también el año de los habitantes del anejo de Chumblin y del Vto. Párrafo, por el oportuno cambio que han hecho de la cubierta del cuarto de la iglesia del mencionado anejo. Les encaminamos hagan lo propio en el presbiterio de la misma iglesia.
9^a La Misa bien celebrada es la fuente de donde procede todo el fruto del ministerio.

10^a Celebramos el año de Chumblin y el hecho de...
11^a Hago en la Iglesia las obras necesarias para la conservación de ella, entre otras, el cambio de chaparras en la cubierta de la nave principal y de las laterales, para que no se destruyan las tejas.
12^a Celebramos también el año de los habitantes del anejo de Chumblin y del Vto. Párrafo, por el oportuno cambio que han hecho de la cubierta del cuarto de la iglesia del mencionado anejo. Les encaminamos hagan lo propio en el presbiterio de la misma iglesia.
13^a La Misa bien celebrada es la fuente de donde procede todo el fruto del ministerio sacerdotal y la edificación y santificación de los fieles. Por lo mismo en la misa rezada, bien observadas las sagradas rubricas y sub gravi ultra ca. nonum, debe celebrarse el tiempo menor de media hora de minuto a minuto, como dicen los rubricistas. Acostumbramos recordar este precepto litúrgico para que se tenga presente.

396
Estalloja el Vto. Sr. cura en su parroquia centros de Acción social católica, como anhela la Santidad de Pío XI, de hombres, mujeres y jóvenes, y jóvenes, en centros separados. Para ello, téngase a la vista nuestra Circular, Número 35, del 12 de Septiembre de 1926.
14^a Promueva la piedad por el fomento de los centros frecuentados, así como de las congregaciones piadosas existentes en su parroquia. Así conseguirá y conservará la frecuencia de los Sacramentos de la Penitencia y de la Divina Eucaristía.
15^a Mantenga el Vto. Sr. cura a sus feligreses, que...

estos y juveniles, en centros separados. Para ello, téngase a la vista nuestra Circular, Número 35, del 13 de Septiembre de 1926.

11º Premie la piedad por el fomento de los centros juveniles, así como de las congregaciones suales existentes en su parroquia. Así se conseguirá i conservará la frecuencia de los Sacramentos de la Penitencia i de la Santa Eucaristía.

12º Inculque el Vble. Sr. Cura a sus feligreses, que, a la vez que deben satisfacer la penitencia al Párcito, paguen también la oblación decenal a que están obligados en conciencia.

13º Alabamos a Dios N. Señor por la caridad con que el Vble. Sr. Cura trata a sus feligreses i por la docilidad religiosa con que estos se por-

12º Inculque el Vble. Sr. Cura a sus feligreses, que, a la vez que deben satisfacer la penitencia al Párcito, paguen también la oblación decenal a que están obligados en conciencia.

13º Alabamos a Dios N. Señor por la caridad con que el Vble. Sr. Cura trata a sus feligreses i por la docilidad religiosa con que estos se por-

Dado en nuestra Residencia Episcopal, firmado de nuestra mano, sellado con el sello del Despacho i representado por el Secretario de la Visita, en Cuenca, a cinco de Noviembre de mil novecientos veinte.



Libro de Visitas Pastorales Transcripción del archivo: Visitas Pastorales San Fernando

Páginas: 396 - 398 (Año: 1930)

Transcripción

Nos, Dr. D. Daniel Hermida,

Por la gracia de Dios y de la S. Sede apostólica

Obispo de Cuenca.

El martes, veinte y nueve de julio del año en curso clausuramos la Santa Visita en Girón, y el mismo día por la tarde, pasamos a practicarla en la Parroquia de San Fernando. Fuimos a esta parroquia con el mismo personal de sacerdotes i el Seminarista que nos acompañan en Girón i nos llevaron el Párroco Señor Vble. D.D. Guillermo Narváez i varios feligreses de San Fernando, siendo saludados en el camino próximo a San Fernando por miembros del centro (obras) de la misma parroquia Al día siguiente, abrimos la Santa Visita, con las ceremonias del Pontifical y la hicimos en los días (licencia) i (felicidades), e inclusive la del anejo de Chumblin y predicamos, se administró el sacramento de la Penitencia y de la Eucaristía y confirmamos a quinientos diez personas. Vistas las necesidades de la susodicha parroquia de San Fernando, e imploramos las luces del Espíritu Santo, damos el siguiente

Auto de Visita:

1ero. Felicitamos y agradecemos al Vble Sr. Cura por la cumplida atención a la parroquia en, lo espiritual i también por la comodidad que ha dado a la Casa conventual construyendo la decente pieza para el Despacho parroquial y las otras obras que ha ejecutado en la misma Casa conventual.



.....
2do.mTambién merece nuestra gratitud el Vble. Sr. Cura porque ha cuidado el decoro del culto poniendo algunos ornamentos nuevos i aseados para el servicio de la iglesia.

3ero. Notamos por lo general que los fieles daban razón del texto de la doctrina cristiana, pero también que había algunos u olvidados de los mandamientos de la ley de Dios, o que absolutamente los ignoraban. A estos nos mismos los (componíamos) a que (ofrendan) y quedaron solo dos o tres que necesitaban de más tiempo para aprender.

4to. Para que todos los fieles estén al tanto de que como cristianos deben saber, practicar y recibir (encaucemos) al Vble Sr. Cura que el mismo antes de las misas de las fiestas de precepto, haga rezar a los fieles el texto de la Doctrina Cristiana que ponga un buen catequista el anejo de Chumblin para que en los días que señale el Señor Párroco, haga también rezar a todos esos feligreses predicho texto de la Doctrina Cristiana. (Ojalá) (depeute) iguales catequistas para los caseríos, haciendas i demás centros poblados.

5to. Asegurada la enseñanza del texto de la Doctrina Cristiana, le será fácil al Señor Cura, explicarla por partes y en forma sencilla al alcance de los feligreses.

6to. Cuide también de preparar a los niños de ambos sexos para la confesión i la primera comunión i de darnos cuenta cada año,

7mo. Haga en la iglesia las obras necesarias para la conservación de ella, entre otras, el cambio el cambio de (chagllas) en la cubierta de la nave principal i de los laterales para que no se destruyan las tejas.

8vo. Celebramos también el celo de los habitantes del anejo de Chumblin i del Vble. Párroco por el oportuno cambio que han hecho de la cubierta del (puertio) de la iglesia del mencionado anejo le encarecemos hagan lo propio en el presbiterio de la misma iglesia.



.....
9no. La misa bien celebrada es la fuente de donde precede (lido) el fruto del ministerio sacerdotal i la calificación y santificación de los fieles. Por lo mismo en la misa rezada, bien observadas las sagradas rubricas y (SUB) (gran) (INTRA) (canomen), debe emplearse el tiempo menor de media hora de (amito) a (amito), como dicen los (rubricistas). Acostumbramos recordar este precepto (licitico) para que se tenga presente.

10mo. Establezca el Vble. Sr. Cura, en su parroquia centros de Acción social católica, como anhela la Santidad de Pio XI, de hombres, mujeres i de jovencitos y jovencitas, en centros separados. Para ello, téngase a la vista nuestra Circular, numero 35, del 12 de septiembre de 1926.

11avo. Promueva la piedad con el fomento de los centros preindicados, así como de las Congregaciones piadosas existentes en su parroquia. Así consiguiera y conservara la presencia de los Sacramentos de la Penitencia i de la divina Eucaristía

12avo. Inculque el Vble Sr. Cura a sus feligreses, que a la vez que deben satisfacer la tenencia al párroco, paguen también la abolición decenal a que están obligados en conciencia.

13avo. Alabamos a Dios n. Señor por la caridad con que el Vble. Sr. Cura (hace) a sus feligreses i por la docilidad religiosa con que estos se portan.

Dado en nuestra residencia Episcopal, firmada de nuestra mano, sellado con el sello del Despacho i refrendado por el secretario de la Visita, en Cuenca a cinco de noviembre de mil novecientos treinta.

Visitas Pastorales San Fernando Paginas 266 – 268 (Año 1915)

266
268

Mos, D. D. Manuel Maria Pólit,
por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica,
Obispo de Cuenca

De la parroquia de la Asunción
pasamos a la de San Fernando, que visi-
tamos canónicamente en los días 24, 25 y 26
de Octubre del presente año, dando a ver
también en particular la sacristía del
anexo de Chumblin. Habiendo cumplido
por el Pontifical.

De la parroquia de la Asunción
pasamos a la de San Fernando, que visi-
tamos canónicamente en los días 24, 25 y 26
de Octubre del presente año, dando a ver
también en particular la sacristía del
anexo de Chumblin. Habiendo cumplido
correctamente lo mandado por el Pontifical
Romano, y observado el estado moral
material de la parroquia, hoy decretamos,
después de implorar el auxilio divino, el
siguiente

Auto de Visita

Atte. Aunque nos fue motivo de pena
el saber que la techumbre de la nueva
iglesia amenazaba ruina por defecto de
cimientos, este encuentra

después de implorar el auxilio divino, el
siguiente

Auto de Visita

Atte. Aunque nos fue motivo de pena
el saber que la techumbre de la nueva
iglesia amenazaba ruina por defecto de
construcción, nos ha sido grato encontrar
ya reparado el daño en lo sustancial.
Procuró el M. S. Cura, puesto que
tuvo bastante improvisación en la prime-
ra obra, compensarlo con su cooperación
personal y hacer que la segunda sea
más sólida, duradera, comprendiendo en
ella la fachada y el campanario que fal-

El saber que la techumbre de la nueva iglesia amenazaba ruina por defecto de construcción, no ha sido grato encontrar ya reparado el daño en lo sustancial. Procuere el M^{te} Sr. Cura, puesto que tuvo bastante imprevisión en la primera obra, compensarlo con su cooperación personal y hacer que la segunda sea más sólida y duradera, comprendiéndose en ella la fachada y el campanario que faltan.

Art. 2^o Aprobamos y felicitamos al M^{te} Sr. Cura por la construcción de la

casa parroquial, conforme a lo ordenado por Nos: enida de ella con cénico, aunque no lo habite, por tener casa propia, y agregando el departamento de servicio doméstico, la casa en fin o de tapia que ha mucha falta.

Art. 3^o Aprobamos asimismo la apertura del nuevo cementerio, mandando que acabe de cercarse y arreglarse bien, conforme a nuestras indicaciones verbales.

Art. 4^o En la capilla de Chumbón, fíngase cuanto antes las mejoras que indicamos, una vez puestas, celebre allí el M^{te} Sr. Cura, una de las M^{ss} de San José.

del nuevo, arreglarse a nuestras indicaciones verbales. Chumbón.

Art. 4^o En la capilla de Chumbón, fíngase cuanto antes las mejoras que indicamos, una vez puestas, celebre allí el M^{te} Sr. Cura, una de las M^{ss} de San José, en uno de los domingos de cada mes.

Art. 5^o Nos damos a entender en lo mandado por Nos, en los dos Autos de Vista anteriores, respecto a los catequistas del centro de Chumbón.

Art. 6^o Confiando con la buena voluntad del M^{te} Sr. Cura, esperamos que las escuelas con maestros católicos, las congregaciones y la frecuencia de la

Art. 6º Constando con la ...
del Nble Sr. Cura, esperamos que las
escuelas con maestros católicos, de las
congregaciones y la frecuencia de los
exámenes del pueblo se mantendrán
en buen pie; y, que antes de retirarse
de esta parroquia, que le debe su ser,
su progreso, el Nble Sr. Cura dejará
allí bien establecida la observancia
de nuestros Estatutos Sinodales.

Art. 7º Si bien no son cosa mayor las
disidencias entre el Nble Párroco y algunos
de sus feligreses, le exhortamos para
que, usando de prudencia y paciencia
en ellos, procure atraerlos, induciéndolos

267 289
a una más cristiana, ajustada a las leyes
de la justicia y la caridad.

Art. 8º Queremos que los Autores anteriores,
en todo lo que en se haya cumplido ya, o no
dificado por éste, de modo particular recomen-
damos al Nble Sr. Cura y al Sindico,
la buena administración de las temporalida-
des y el cuidado del archivo.

Art. 9º Por lo demás, hemos quedado satis-
fechos de nuestra Visita, y dejamos constan-
cia en este Auto de nuestra complacencia
y agradecimiento para con el Nble Sr.
y Cura D. Carlos J. Contreras, por su esta-
bilidad en su parroquia, por todo lo

la buena administración de las temporalida-
des y el cuidado del archivo.

Art. 9º Por lo demás, hemos quedado satis-
fechos de nuestra Visita, y dejamos constan-
cia en este Auto de nuestra complacencia
y agradecimiento para con el Nble Sr.
y Cura D. Carlos J. Contreras, por su esta-
bilidad en su parroquia, por todo lo
que ha hecho en beneficio de ella durante
largos años.

Dado en nuestro Residencia epis-
copal, de Cuenca, a 19 de Diciembre
de 1915, Cuarta Dominica de Adviento.



... en su parroquia y por todo lo
que ha hecho en beneficio de ella durante
largos años.
Dado en nuestra Residencia epis-
copal, de Cuenca, a 19 de Diciembre
de 1915, Cuarta Dominica de Adviento.

+ Manuel María,
Obispo de Cuenca.

Justo León Ríos
Obispo de la Diócesis.



Libro de Visitas Pastorales Transcripción: Visitas Pastorales San Fernando
Paginas 266 – 268 (Año 1915)

Transcripción

Nos. D.D. Manuel maría Polit,

Por la gracia de Dios y de la Santa Sede apostólica,

Obispo de Cuenca

De la parroquia de la asunción pasamos a la de san Fernando, que visitamos canónicamente en los días 24, 25 y 26 de octubre del presente año, yendo a ver también en particular la capilla del anejo de Chumblin. Habiendo cumplido exactamente lo mandado por el pontifical Romano, y observando el estado moral material de la parroquia, hoy decretamos después de implorar el auxilio divino, el siguiente.

AUTO DE VISITA

Aunque nos fue motivo de tema el saber que la (techumbre) de la nueva iglesia amenazada vino por defecto de construcción, nos ha sido grato encontrar ya reparado el daño en lo sustancial procure el Vble. Sr. Cura, puesto que tuvo bastante imprevisión en la primera obra, compensando con su cooperación personal y hacer que la segunda sea más sólida y duradera comprendiéndose en ella la fachada y el campanario que faltan.

Art 2 Aprobamos y felicitamos al señor cura por la construcción de la casa parroquial, conforme a lo ordenado por nos: cuide de ella con esmero, aunque no la habite por tener casa propia, y agréguele el departamento de servicio (domestico) y la cerca de pared o de tabla que hace mucha falta.



.....
Art 3 Aprobamos así mismo la apertura del nuevo cementerio, mandando que acabe de cercarse y arreglarse bien, conforme a nuestras indicaciones verbales.

Art 4 En la capilla de Chumblin póngase cuando antes las mejoras que indicamos, una vez puestas celebre allí el Vble. Sr Cura, una de las Misas de (precepto) de uno de los domingos de cada mes.

Art 5 Volvemos a insistir en lo mandado por nos, en los dos autos de visita anteriores, respecto a los catequismos del centro y de Chumblin.

Art 6 Contando con la buena voluntad del Vble Sr Cura, esperamos que las escuelas con maestros católicos, las congregaciones y la frecuencia de los (EXAHALEMNTOS) del pueblo se mantendrán en buen pie; y, que antes de retirarse de esta parroquia, que le debe su ser su progreso, el Vble Sr Cura, dejara allí bien establecida la OBSERVANCIA de nuestros estatutos Sinodales.

Art 7 Si bien no son cosa mayor las disidencias entre el Vble. (Párroco) y algunos de sus feligreses, le exhortamos para que, usando de presencia y paciencia en ellos procure atraerlos, induciéndoles a vida más cristiana, ajustada a las leyes de la justicia y la caridad.

Art 8 Quedan vigentes los autos anteriores, en todo lo que ha se haya cumplido ya, o modificado por este, de modo particular recomendamos al Vble Sr Cura y al Síndico de la buena administración de las temporalidades y el cuidado del archivo.

Art 9 Por lo demás, hemos guardado satisfechos de nuestra visita y dejamos constancia en este auto de mucha complacencia y agradecimiento para con el Vble. Sr. Cura D. Carlos J. Contreras, por su estabilidad en su parroquia y por todo, lo que ha hecho en beneficio de ella durante largos años.



Universidad de Cuenca

.....
Dado en nuestra residencia Episcopal de Cuenca, a 19 de diciembre de 1915, Cuarta
Dominica de advientos.

+ Manuel María,

Obispo de Cuenca

Firma: Justo León Ríos

Strio de la Visita

Visitas Pastorales San Fernando Paginas 133 – 134 (Año 1911)

(133)
Nos, D. D. Manuel Maria Pólit,
por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica,
Obispo de Cuenca.

De la Asunción pasamos a la parroquia de San Fernando el 12 de agosto del presente año, y al día siguiente comenzamos nuestra segunda visita pastoral que duró hasta el 17. En el día 15 fiesta de la Asunción de Nuestra Señora tuvimos el consuelo de Cendeis solemnemente

Visita pastoral de la parroquia de San Fernando.

De la Asunción pasamos a la parroquia de San Fernando el 12 de agosto del presente año, y al día siguiente comenzamos nuestra segunda visita pastoral que duró hasta el 17. En el día 15 fiesta de la Asunción de Nuestra Señora tuvimos el consuelo de Cendeis solemnemente la nueva iglesia, con todas las ceremonias del Ritual Romano, actuando como padrinos los Sres. Dr. Remigio Crespo Corral (representado por su hijo Cornelio) D. Alcibíades Vega, Dr. Ernesto López, junto con Dña Celina Acha de Vega: luego en la Misa cantada, predicó un sermón de circunstancia el R. P. Fr. Alberto Piedra C. P. Por lo demás durante la visita se

Visita pastoral de la parroquia de San Fernando.

fiesta de la Asunción de Nuestra Señora tuvimos el consuelo de Cendeis solemnemente la nueva iglesia, con todas las ceremonias del Ritual Romano, actuando como padrinos los Sres. Dr. Remigio Crespo Corral (representado por su hijo Cornelio) D. Alcibíades Vega, Dr. Ernesto López, junto con Dña Celina Acha de Vega: luego en la Misa cantada, predicó un sermón de circunstancia el R. P. Fr. Alberto Piedra C. P. Por lo demás, durante la visita se confirmaron personas, y se confesaron y comulgaron otras tantas poco mas o menos. Al chocho el estajo de inventarios y fructos. Al chocho el estajo de inventarios y fructos. Al chocho el estajo de inventarios y fructos.

Don Otilio Acha de Nega: Luego en la Misa cantada, predicó un sermón de circunstancia el Sr. P. Fr. Alberto Piedra O. P. Por lo demás, durante la Visita se confirmaron personas, y se confesaron y comulgaron otras tantas poco mas o menos. Hicimos el cotejo de inventarios, y practicado todo lo relativo a la Visita para que sea el fruto de ella más duradero, damos este

Auto de Visita

Art. 1º. Ante todo nos complacemos en felicitar al Vble. Sr. Cura D. Carlos Canteras, al pueblo de San Fernando por la hermosa

iglesia nueva que han logrado concluir y adornar interiormente con su lindo altar mayor, de modo que es actualmente una de las mejores iglesias rurales de la Diócesis.

Art. 2º. Para completar y perfeccionar esta obra, procuran añadir una torre o campanario que falta, y adornar un poco la fachada exterior. Para que no quede tan desahogada y desdiga de lo interior de la iglesia.

Art. 3º. Ordenamos que cuanto antes se concluya el nuevo convento parroquial según las indicaciones verbales hechas al Sr. Cura, quien, si no haber convento debería proporcionar en justicia su propia casa.

Art. 4º. Asimismo debe bastarse al cementerio al sitio elegido y medido por Nos, fuese o no: este terreno se puede cambiar con el del panteón actual, haciéndose una compensación equitativa, y bajo la condición de que no se cultive hasta que los restos estén consumidos.

Art. 5º. Para cubrir el costo de la torre y demás mejoras de la iglesia, autorizamos al Sr. Cura

(134)
135
primer Auto, respecto del catequismo, la doctrina y en general la instrucción religiosa, para la cual tenemos que a veces se cansa o descuida el Sr. Cura y por tanto excitamos su celo.

Art. 8º En particular le exhortamos para que prepare personalmente los niños y niñas a la primera confesión y comunión, desde que entran ya en la edad de razón, conforme a las prescripciones de nuestro Santo Padre el Papa: para lo cual debe por lo menos hacer el catequismo dos veces a la semana en el centro del pueblo y una vez en Chumblin.

Art. 9º Queda vigente lo mandado por Nos, en el primer Auto, art. 10º respecto a la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora en el anejo de Chumblin.

Art. 10º Hemos quedado satisfechos con el cuidado que se ha tenido de los Registros Paroquiales, inclusive el de Confirmaciones; pero falta el del Estado de Almas, y ordenamos estrictamente al Vble. Sr. Cura, que lo forme

Art. 9º Queda vigente lo mandado por Nos, en el primer Auto, art. 10º respecto a la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora en el anejo de Chumblin.

Art. 10º Hemos quedado satisfechos con el cuidado que se ha tenido de los Registros Paroquiales, inclusive el de Confirmaciones; pero falta el del Estado de Almas, y ordenamos estrictamente al Vble. Sr. Cura, que lo forme cuanto antes, según lo prescribe en el Ritual Romano y nuestras indicaciones verbales. Asimismo ha de tener el libro de Autos e Inventarios, que ya mandamos en nuestra primera Visita.

Muchos amos al Vble. Sr. Cura

... de Confirmaciones, por
al del Estado de Obispos, y ordenamos esta-
tamente al Vble. S. Cura, que lo forme
cuanto antes, según lo prescrito en el Ritual
Romano, y nuestras indicaciones verbales.
Asimismo ha de tener el libro de Autos
e Inventarios, que ya mandamos en nues-
tra primera Visita.
Art. 11.º Consta mucho aminorar al Vble. S. Cura
en conservar y hacer adelantar las Asocia-
ciones piadosas, e Congregaciones establecidas
o por establecerse en la parroquia, inclusi-
ve la de hombres: las cuales deben ser
el núcleo de la vida cristiana y devota.
Art. 12.º Reiteramos la prohibición de que se

mande a las monjas al pastores de
ganados por el cura, de que los niños
algún se vayan a habitar con los
de comunión. Para conseguirlo, procure
el cura hacer al S. Cura que asistan
unos y otros a las escuelas, y que
estén cerca de lo que deben ser.
Dado en nuestra Residencia episco-
pal a 29 de Septiembre del 1911, fiesta de
San Miguel Arcángel.
+ Manuel María,
Obispo de Cuenca.

Visi
pasto
de
par
del P.



**Libro de Visitas Pastorales Transcripción: Visitas Pastorales San Fernando
Paginas 133 – 134 (Año 1911)**

Transcripción

Nos, D.D. Manuel María Polit

Por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica

Obispo de Cuenca

De la Asunción pasamos a la Parroquia de San Fernando el 12 de agosto del presente año, y al día siguiente comenzamos nuestra segunda Visita pastoral que duro hasta el 17. En el día 15 Fiesta de la Asunción de Nuestra Señora tuvimos el consuelo de bendecir solemnemente la nueva iglesia con todas las ceremonias del Ritual Romano actuando como Padrinos los Sres. Dr. Remigio Crespo Toral (representado por su hijo Cornelio) D. Alcibíades Vega y Dr. Ernesto López, junto con Dña. Celina Ochoa de Vega: luego en la misa cantada predico un sermón de circunstancia el R P. F. Alberto Piedra O.P. Por lo demás durante la visita se confirmaron.....personas, y se confesaron y comulgaron otras tantas poco más o menos. Hecho el cotejo de inventarios y practicado todo lo relativo a la visita pasa que sea el (pueblo) de ella más duradero damos este

Auto de Visita

Art 1 Ante todo nos complacemos en felicitar al Vble. Su Cura D. Carlos Contreras y al pueblo de San Fernando por la hermosa iglesia nueva que han logrado concluir y adornar interiormente con su lindo altar mayor de modo que es actualmente una de las mejores rurales de la diócesis



.....
Art 2 Para completar y perfeccionar esta obra procuren añadirle una torre o campanario que falta y adornar un poco la fachada exterior para que no quede tan (descuidado) y desdiga de lo interior de la iglesia

Art 3 Ordenamos que cuanto antes se concluya el nuevo convento parroquial según las indicaciones verbales hechas al Sr Cura quien a no haber convento debería proporcionar en justicia su propia casa.

Art 4 Asimismo debe trasladarse al cementerio al sitio elegido y medido por nos personalmente: este terreno se puede cambiar con el del panteón actual, haciéndose una compensación equitativa, y bajo la condición de que no se cultive hasta que hasta que los restos estén consumidos.

Art 5 Para cubrir el costo de la torre demás mejoras de la iglesia, autorizamos al Sr. Cura a que ceda una tira de tierra de 6 m. detrás de las casas construidas ya en terrenos que fueron de la iglesia. Estos contratos deben hacerse según las indicaciones dejadas por nos, y con aprobación explícita nuestra.

Art 6 Repárese y adórnese adecuadamente la capilla de nuestra Señora de la natividad de Chumblín, que es anejo formal de la parroquia.

Art 7 Renovamos e inculcamos nuevamente todo lo mandado por no en nuestro primer auto, respecto del catequismo, la doctrina y en general la instrucción religiosa para la cual tenemos que a veces se canse o descuide al Sr Cura y por tanto excitamos su celo

Art 8 En particular le exhortamos para que prepare personalmente los niños y niñas a la primera confesión y comunión, desde que entran ya en la edad de razón, conforme a las



.....
prescripciones de nuestro Señor Padre el Papa para lo cual debe por lo menos hacer el catequismo dos veces a la semana en el centro del pueblo y una vez en Chumblín.

Art 9 Queda vigente lo mandado por nos, en el primer auto, art 10 no respecto a la fiesta de la natividad de Nuestra Señora en el anejo de Chumblín.

Art 10 Hemos quedado satisfechos con el cuidado que se ha tenido de los Registros Parroquiales, inclusive el de Confirmaciones; pero falte el del Estado de almas, y ordenamos estrictamente al Vble S. Cura, que lo forme cuanto antes, según lo prescrito en el Ritual Romano y nuestras indicaciones verbales, asimismo ha de tener el libro de autos e Inventarios, que ya mandamos en nuestra primera visita.

Art 11 Ponga mucho esmero el Vble S Cura en conservar y hacer adelantar las asociaciones piadosas. O Congregaciones establecidas o por establecerse en la parroquia inclusive la de hombres: las cuales deben ser el núcleo de la vida cristiana y devota.

Art 12 Reiteramos la prohibición de que se mande a las niñas al pastoreo de ganado por el cerro y de que los niños salgan a viajar antes de haberse confesado y comulgado Para conseguirlo, (forzamos) a todo tranco al S. Cura que asistan unos y otras a las escuelas, y que estas sean lo que deben ser.

Dado en nuestra Residencia episcopal a 29 de septiembre de 1911, Fiesta de San Miguel Arcángel.

Manuel María

Obispo de Cuenca



TRANSCRIPCIONES ENTREVISTAS

Entrevista número 1

Entrevistado: Sr. Filomeno Loja, prioste de la fiesta del Patrono San Fernando (2016)

Fecha: 27-05-2016.

Entrevistadores: Diego Chunchi – Alexandra León.

Desarrollo

Diego: Buenos días ustedes son bastantes

Sr. Filomeno Loja: No verá nosotros lo que hace tiempos atrás había nuestros antepasados, nuestros bisabuelos

Diego: Exacto, son por digamos son por herencia

Sr. Filomeno Loja: Eso somos por herencia nosotros, vino los finados bisabuelos míos que decir son finado no recuerdo bien, después vino mi finado abuelo que era Filomeno Loja, Etelvina Murillo, era Don Reinaldo Loja, la señora esposa, y de ahí fue el Emilio Loja la esposa Rosa Monje, entonces de ellos nosotros venimos haciendo, ha cierto mi papa Carlos Loja Murillo, Servira Velásquez, desde ahí entonces nosotros venimos como herederos, entonces como herederos llegamos a formar esta fiesta digamos como priostes de San Fernando año tras año, entonces nos vamos turnando, un año coge un hijo, otro hijo, otro hijo, y otros compañeros más, que somos ahorita cuatro.

Diego: Son cuatro

Sr. Filomeno Loja: Si cuatro priostes somos.



Diego: Usted es el uno no cierto, cual es el nombre del otro

Sr. Filomeno Loja: El otro es vera, es Teresa Loja, mi hermana,

Diego: ya Teresa Loja

Sr. Filomeno Loja: Juana Loja también mi hermana, Amelia Loja es una prima,

Diego: y Amelia Loja

Sr. Filomeno Loja: Y Narcisa Loja, ósea conmigo somos cinco

Diego: Ya con usted Narcisa que es para usted

Sr. Filomeno Loja: Prima También,

Diego: también Prima

Sr. Filomeno Loja: somos pura familia

Diego: Ya, solo en familia

Sr. Filomeno Loja: Solo en familia

Diego: Todo queda en familia

Sr. Filomeno Loja: si, todo en familia. Entonces de eso es este año me tocó a mí, el año pasado le toco a la Teresa, mi hermana de arriba

Diego: Y como hacen digamos, esa elección

Sr. Filomeno Loja: Es que vera esa elección vamos haciendo rotativamente, en un año le toca a la Amelia, el otro año le toca al otro, entonces el año pasado le toco a mi hermana la



.....
Teresa, entonces ahora me toca en este 16 a mí, el 17 a mi hermana la Juana, el 18 a la Narcisa, el 19 entonces ya le toca a la Amelia, de ahí da la vuelta cada 5 años.

Diego: En este sentido vera, de donde provienen los fondos para, que saca digamos el dinero para organizar la fiesta.

Sr. Filomeno Loja: Personal

Diego: Todo es personal

Sr. Filomeno Loja: Personal, de cada prioste digamos, de cada devoto, pero eso nos ayudan a nosotros, claro con algunas partecitas como ser, nosotros llamamos él, lo que llaman el pinje, no sé ustedes si ustedes han oído el pinje, es que eso nos regalan, verán sea papas, nos regalan arroz, sean nos regalan cuy, nos regalan cualquier cosita, mejor dicho

Diego: Me estaba diciendo el padre que en crudo le daban esas cosas

Sr. Filomeno Loja: En crudo, en crudo nos dan

Diego: Para que ustedes cocinen o algo.

Sr. Filomeno Loja: Recién nomas una priosta me va regalando un poco de cuyes vivos, entonces yo tengo mis cocineritas están pelando ya, entonces hay otros que me regalan maíz, a pesar que uno se tiene, nos regalan, nos ofrecen, nosotros no podemos despreciar, dios le pague, entonces eso estamos nosotros preparando, ellos nos dan en crudo nosotros preparamos, entonces eso hacemos ya, ya lo que falta entonces saca de nosotros, como ser mandamos hacer los cuetecitos, eso ya me cuesta a mí, como ser mando hacer ya dios quiera voy a pelar una vaquita, eso le vamos hacer lo que llamamos la vaca loca, ahí llega un grupo que están llegando en ese carro con un poco de palos, entonces esos van a tumbar a la vaca,



.....
van a pelarle, entonces ahí se revienta unos cuetecitos, entonces se enseña que está virando a la vaca ya, de ahí ya le pelan , le dibujan después a la vaca ya con palos, con todo, le forman el esqueleto de la vaca, la carne nosotros cogemos, entonces ellos por la pelada se llevan toda la parte lo que es la cunga y la cabeza, y el restante entonces le dan al dueño de la vaca. Entonces eso uno se prepara, se les da de comer, ahí hay que ver, tenemos que ver floreras, maseteras, saumeriantes, burleros, los que llevan la cruz, bueno aquí en casa van a llevar mis mismos nietos, burleros van a ser también mis mismos nietos,

Diego: Exacto, La familia colabora bastante

Sr. Filomeno Loja: toda la familia, eso es, familia y particulares también, de ahí claro las floreras, maseteras son pura familia, tengo mis cuñadas, 4 cuñadas que salen con las masetas, otros compadres, así, hijas, nietas, todos eso en familia, unas pocas personitas son extrañas, vecinos

Diego: Digamos que para cada año usted, desde cuando se prepara para la organización de esta fiesta

Sr. Filomeno Loja: Un año vamos ya preparando,

Diego: Ya digamos armando las cosas

Sr. Filomeno Loja: exacto, como ser a mí ya me cogió, este año me toco, entonces yo digo ahí tengo yo esa vaca, esa que me crezca, va creciendo en el año, entonces en el año ya se hizo grande, entonces ya ahora es casi como vaca, entonces eso ya durante el año, y lo mismo ya ahí se va preparando dice bueno aquí tengo cuyes, aquí en san Fernando nosotros somos de esa devoción, santo y dios que nos bendiga y que no nos quite entonces van criando, van criando, y lo que falta compramos,



.....
Diego: Claro ya de su bolsillo digamos, cuánto tiempo usted ha estado aportando para la celebración de la fiesta de san Fernando,

Sr. Filomeno Loja: en qué sentido

Diego: Digamos aportando, así como prioste, ya sabemos que es cada año, pero digamos, cada año usted desde cuándo

Sr. Filomeno Loja: ha, como prioste yo vengo más o menos, unos desde 13 años desde que se murió mi papa, era mi papa 13 o 14 años más o menos así, entonces que pasa 2 años yo me retire, dije no ya no voy a acompañarles como prioste, pero me dicen no porque, va a abandonar no sea malo, bueno dije ya, volví, entonces son 3 años que estoy de nuevo, dos años me separe.

Diego: Y en la fiesta de san Fernando, cual es la actividad que más se destaca, digamos la que tiene este año

Sr. Filomeno Loja: Lo que vera para la fiesta esta del 30 de mayo vera, yo el día domingo, yo converse con el padre Fabián, le solicite que me tuviera el bien de prestarme al santo, para traerle acá, entonces me dijo encantado, lo que mejor ha pensado,

Diego: Traerle acá a la casa

Sr. Filomeno Loja: le voy a traer al santo acá, el domingo por la tarde, más o menos golpe de la 5 de la tarde, porque la misa va a ser a las 2 de ahí el serramen y la procesión, pasa eso entonces cogemos al santito con mis invitados, entonces venimos trayendo a la casa aquí, llegamos aquí ahí está haciendo el altarcito, le ponemos ahí al santo, componemos el pendón, el pendón en qué sentido se llega eso, el pendón es un palo, en un poco de ropa blanca y de ahí se le mete en una imagen que está ahí con forma de plata, oro, lo que sea, y a los lados se



.....
pone una cintita se amarra entonces eso es para los burleros, entonces eso se le compone, ahí eso voy a hacer el domingo, viene el santo, le ponemos ahí, componemos la cruz, una vez compuesto, lo que llamamos nosotros paramos la cruz, entonces le brindamos una merienda.

Diego: Ya en la merienda, para hablar de la comida, cuál sería el platito que usted les brinda a sus invitados

Sr. Filomeno Loja: Aquí lo que le invitamos, vea hacemos con entrada, como llamamos nosotros la entrada, es la gelatina con galletas, el primer, la entrada digamos, el segundo es un pozuelito de caldo con la presa de vaca, entonces ahí se va yucas, va papitas, va zanahorita, va coliflor, lo que quiera poner, es el segundo plato. El tercer plato, entonces ahí va un poquito de arroz, se pone unas ensaladitas y una presita de pollo, entonces viene el, otro plato, entonces ahí viene el plato que ya es preferido nuestro el papas con cuy,

Diego: Ya ese sería el principal

Sr. Filomeno Loja: exacto, Ese es el plato preferido de nosotros, de aquí digamos

Diego: En cuanto a la bebida con que le brindan al invitado eso

Sr. Filomeno Loja: un draque, un trago, un trago, eso preparamos de contrabando compramos, alguna cosita.

Diego: Con que le hace, con agüita de que

Sr. Filomeno Loja: Con agüita de pectorales, digamos nosotros, agüita de, como llama a esos ahora que salen, las horchatas o de no ahora ha habido esos líquidos, para componer sabor a menta, entonces eso se le compone con trago, con cola, para que no sea muy fuerte, de ahí claro siendo trago puro con agua caliente es bastante fuerte, entonces eso le hacemos,



.....
de ahí le brindamos una copa de trago, entonces se les bailan algún poco y de ahí si entonces se les brinda.

Diego: Y el baile, con la banda o el dj

Sr. Filomeno Loja: DJ es en la víspera, la banda es el día, yo le estuve proponiendo al maestro de la banda, para el domingo también que me acompañen, a quedar con el santo, pero dijo que no podía, porque están tocando el domingo de la octava, dijo si un caso puede me van a guiar hasta lado del Dr. Inga siquiera, entonces eso es, y de ahí viene vuelta el día de la fiesta. Entonces el día de la fiesta nosotros salimos de aquí, golpe de las dos y media de la tarde porque empezamos la procesión de allá del agua del agua del molino que llaman, de don ferretero más allá, de ahí entonces empezamos la procesión, adelante disque van 4 caballos, unas personas montadas a caballo, más atrás entonces va la vaca loca, más atrás de la vaca loca, va entonces unas personas que llevan el palo envuelto con romero, que se llaman las palmas, y más atrás van los señores priostes que van llevando el romero, se hace también unas macetitas de romero metiendo unas flores, unos clavelitos, entonces eso a marcan y se van, más atrás entonces ya se van las floreras vistas ya del devoto, en ese caso visto mío ya, entonces ahí son más o menos, son 12 floreras, van 6 a un lado, 6 a otro lado, y eso quieren salir en uniforme, con ternito negro, o sea ternito azul y camisita blanca, eso son las mujeres

Diego: Eso digamos, se designa un uniforme, para que todos vayan igual y quede bonito el acto

Sr. Filomeno Loja. Ya entonces atrás de ellas van vuelta las platilleras, maseteras que llaman, entonces son unas cositas, una lava carita, que se hace, que no hayan visto en Girón también como hacen, entonces esos se van atrás, entonces ahí más atrás va ya la cruz, ahí va



.....
el que va con la cruz, una persona a un lado, otra persona al otro lado, el que va con la cinta, va con la cerita, entonces esos son los buleros, el que va al centro coge la cruz y se va adelante, atrás del entonces ya sigue San Fernando, cargando así mismo tuve que ver unos dos cargadorcitos, y más atrás de San Fernando entonces ya le sigue, ahora que es la clausura de la niñez de la primera comunión y de la confirmación, siguen los niños de primera comunión, de confirmación, padres de familia y todos los recintos que colaboran en la procesión esta de San Fernando y de ahí entonces al ultima va la banda ya, y adelante posiblemente creo que va ir el Cristian Chillogallo con su equipo también , porque a él yo le contrate aquí para que venga con el dj, él está contratado para eso, para que filme un poco de la vaca, que tengo contratado la amplificación para la iglesia , para el frente de la iglesia, porque sé que va a haber un baile folclórico que está presentando el padre.

Diego: y digamos usted en lo personal, cuánto gasta en la fiesta, digamos un estimado, ósea no una cifra exacta porque debe ser más debe ser menos,

Sr. Filomeno Loja: así claro cómo ser vera en ganado no compro, a veces en cuy también no compro, o a veces en maicito también no se compra porque sembramos,

Diego: O tiene o ya de lo que le donan

Sr. Filomeno Loja: Exacto, lo que yo más o menos, así en cuetes, en dj, en banda en todo, yo estoy más o menos casi avanzando a unos 2 mil dólares, más o menos es un presupuesto.

Gracias.



Entrevista número 2

Entrevistada: Sra. Teresa Loja, priosta de la fiesta del Patrono San Fernando.

Fecha: 14-06-2016.

Entrevistadores: Diego Chunchi – Alexandra León.

Desarrollo

Diego: Cuál es su nombre completo

Sra. Teresa Loja: Teresa de Jesús Loja Velásquez

Diego: Su edad

Sra. Teresa Loja: Soy nacida el 21 de marzo de 1942

Diego: Desde que tiempo está usted como prioste de la fiesta:

Sra. Teresa Loja: Ya le digo desde que murió papa desde 2001, desde ahí ya cogimos los 3 hijos, y cogimos los 3 hijos entonces de ahí ya se pasaban el tiempo, así mismo la Amelia, ya murió el papa entonces ella también cogió, la Narcisa también como murió la mama entonces ella también cogió,

Diego: Ya todo va por herederos no, porque ya digamos que usted también espera que sea así con su hijo o algún hijo de usted siga con la tradición de la fiesta,

Sra. Teresa Loja: Eso ha ha

Diego: ya exacto. Cuando a usted le toca su año de hacer la fiesta, de dónde saca los dineros para hacer su programa



Sra. Teresa Loja: Ya se va reuniendo el año pues que nos toca

Diego: Ha ya le digo y eso es personal de cada prioste

Sra. Teresa Loja: Si como se tenga se va pasando

Diego: Ya usted desde cuando se prepara para la organización de la fiesta

Sra. Teresa Loja: Desde el año que toca pues.

Diego: Ya empieza a ver la comida todas esas cosas.

Sra. Teresa Loja: Si eso como haiga se da de comer.

Diego:Cuál es la actividad que más se destaca en la fiesta, según usted, digamos tal vez la misa

Sra. Teresa Loja: La misa es lo que tenemos devoción al santo, hacemos una pequeña víspera si es que dios nos da vida y tenemos plata.

Diego: Este año decían que no ha hecho la víspera el Sr.

Sra. Teresa Loja: No ha hecho, no sé por qué no haría

Diego: Ya cuestión de cada prioste, y cuando hay esto en la noche digamos ya cuando se hace el baile, usted cree que hay mucho consumo de alcohol, tal vez en la fiesta en la noche

Sra. Teresa Loja: No, no hay es que nosotros de repente cuando hay mucha gente damos es una agüita con pan y unos canillazos nada más, y de ahí bajamos a la casa, la banda nos deja aquí, la vaca loca y les damos aquí un refrigerio y de ahí ellos también se van para volver al siguiente día para irnos a la misa.



Diego: Ya buenazo que no haya abuso

Sra. Teresa Loja: De ahí no sé pes, eso allá los otros que quedan ahí no sé, de ahí aquí en la casa no.

Diego: Las tradiciones estas de la fiesta si se siguen manteniendo, tal vez caen un poquito o usted cree que van a seguir con los años

Sra. Teresa Loja: Hasta que dios nos de vida, de ahí no sé cómo mis hijos harán, la tradición

Diego: La fiesta religiosa también es un pretexto para la unión familiar

Sra. Teresa Loja: Cada uno se tiene su devoción

Diego: Exacto, pero, digamos la gente viene en familia de otros lados visitarles.

Sra. Teresa Loja: no, no, de repente vienen mis hijos, pero no.

Diego: Ya y los jóvenes asisten también los actos religiosos, digamos van a misa, están presenten en la procesión, o ya es más la gente mayor

Sra. Teresa Loja: La gente mayor y la banda, bueno algunos si porque salen con las masetas o los romeritos, que si se tiene plata se manda a hacer el romeros si de no no.

Diego: El señor Loja nos comentaba bastante que la familia colabora bastante con, en esto de las masetas., los burleros, los mismos nietos.

Sra. Teresa Loja: Bueno a él le hayan ayudado porque eran bastantes, bueno nosotros pedimos de favor que salgan, bueno si nos ayudan un poco.

Diego: Y en esto de la comida, lo que usted prepara para su año de prioste, más o menos cuanto gastara usted cuando le toca de prioste,



Universidad de Cuenca

.....
Sra. Teresa Loja: ele eso si yo no he hecho cuenta.

Diego: Pero digamos un estimado, será unos 500 o 1000 dólares, así no una cantidad exacta.

Sra. Teresa: No, no sé, eso no puedo saber porque ya uno se va reuniendo, no se puede hacer cuenta se gasta porque se compra una cosita otra cosita.



Entrevista número 3

Entrevistada: Sra. Narcisa Loja, priosta de la fiesta del Patrono San Fernando

Fecha: 14-06-2016.

Entrevistadores: Diego Chunchi – Alexandra León.

Desarrollo

Diego: Nombre completo.

Sra. Narcisa Loja: Narcisa de Jesús Loja Quispe.

Diego: La edad.

Sra. Narcisa Loja: 52 años.

Diego: Cuando a usted le toca ser prioste de dónde saca el dinero para la fiesta.

Sra. Narcisa Loja: Yo no sé por qué yo ya pensaba retirarme porque mi mama era la que pasaba, primero fue mi papa ósea esto fue de mi abuela, cogió mi papa, mi papa falleció y de ahí quedo mi mama entonces yo decía yo les voy acompañar unos añitos no más porque yo también vivo enferma y no tengo las posibilidades.

Diego: Es demasiado en las fiestas.

Sra. Narcisa Loja: Es bastante porque yo pensaba ya decirles que ya en verdad ya me voy a retirar porque yo no tengo de donde, yo no tengo, puu yo mismo que no soy tan buena, en la misma preocupación que tengo me sube la presión yo no ando bien soy operada dos veces entonces yo decía entre mi pero hasta ahora no les dije este añito no más les acompañaba porque es no, imagínese yo de donde sacar, en primer lugar tengo la casita de mis papas que



.....
es bien viejita yo no tengo a donde, como es decir mis primos tienen tremenda casa y yo no tengo.

Diego: Digamos en su caso a que imagen es devota

Sra. Narcisa Loja: Yo soy devota del Señor de la Misericordia ahí tal vez yo paso.

Diego: Y del patrono San Fernando.

Sra. Narcisa Loja: Del patrono San Fernando sí, pero yo no me alcanzo son dos, yo no me alcanzo a dos porque es también de mi abuela el Señor de la Misericordia igual es como herencia yo decía entre mí que me retiro pues.

Diego: Usted que tiempo esta con el Señor de San Fernando desde que murió su mama que tiempo es.

Sra. Narcisa Loja: Mi mama recién murió en febrero que viene van hacer dos años recién no más yo solamente les acompañe dos años y realmente yo pienso retirarme.

Diego: Según la fiesta después de la misa de la procesión hay mucho consumo de alcohol.

Sra. Narcisa Loja: No hay mucho consumo de alcohol, solo unito nada de trago es igual a la fiesta del Señor si es que tiene uno le dan uno y nada mas además este año yo les deje abajo y viene no mas no me quede.

Diego: En las cosas estas de las misas de la procesión los jóvenes están presentes digamos, acuden o más se van para la comida para el baile y no mucho van a la misa a la procesión.

Sra. Narcisa Loja: No los jóvenes acompañaban a la misa y después para el baile sí.



Universidad de Cuenca

.....
Diego: Esto de la fiesta religiosa es un pretexto digamos para unir a la familia, viene familia de usted de otros lados también para acompañarle.

Sra. Narcisa Loja: No solo yo estoy en la fiesta yo si tengo dos hermanos viven lejos uno en Guayaquil y el otro en Macas, pero no vienen, yo no he pasado sola porque yo dije dentro de dos años me toca a mí y sinceramente yo no voy a poder me voy a retirar, este año que viene le toca a mi prima la Juana y de ahí me tocaría y no puedo.

Diego: Gracias.



Entrevista número 4

Entrevistado: Sr. Fabián Vargas, Párroco del Cantón San Fernando.

Fecha: 24-09-2016.

Entrevistadores: Diego Chunchi – Alexandra León.

Desarrollo

Alexandra: Esta vez vamos hablar un poquito más acerca del patrono San Fernando, no sé si usted nos puede decir algo de la escultura, si es propia o viene de otro lugar.

Padre Fabián Vargas: El dato no lo tengo exactamente aquí no lo hayan hecho, creo yo que lo mandaron hacer en otro sitio porque la armadura es de plata.

Porque tiene una armadura, no sé si la trajeron de España o no sé de dónde, o tal vez fue hecho aquí pero no sé exactamente. Ese dato no lo tengo, podríamos preguntar tal vez al Joven Serafín Moscoso le dicen así porque es soltero, o tal vez podríamos preguntar algún viejito por aquí, ellos pueden tener los datos.

Alexandra: Hay otra réplica del patrono o solo existe la actual.

Padre Fabián Vargas: Hay esta y sé que mandaron hacer otra para ponerle en el municipio, un Señor que se llama Don Herminio Lobares pero eso mandaron hacer hace unos cuatro años. Porque también antes para las fiestas de mayo le han sabido llevar al Santito a las comunidades, hasta que llegue la fecha exacta.

Pero por ahí habido una bronca y de ahí nunca más salió porque creo que ha estado viniendo, se han pegado los tragos y han venido cargando al santo, le han dejado sentando a un lado y se han dado de puñetes eso es lo que cuentan y desde ahí nunca más lo han sacado



Alexandra: Y este año que se hizo las fiestas salió el Patrono.

Padre Fabián Vargas: No salió, no le sacamos a él ni la réplica ni nada. En si la imagen a mí no me gusta mucho porque no es como el original, es como sin cuello tiene la cara muy feíta, porque si ustedes entran a la Iglesia en la parte izquierda hay un rostro, ese rostro deberían haberle hecho. Ese rostro lo logramos ver porque restauramos la Iglesia, porque estaba tapada por otras pinturas.

Diego: Pero nos comentó el Señor Loja que este año le había pedido a usted llevarle al Santito a su casa.

Padre Fabián Vargas: A claro si él lo llevo, pero el ya no sale a las comunidades, porque una semana antes que inicie las fiestas salía a las comunidades. El devoto me lo pidió y yo le dije que si para este año, porque no hay ningún problema.

Alexandra: Al patrono se le hizo alguna restauración.

Padre Fabián Vargas: Aun no estamos con proyectos de mandarle sacar brillo a la armadura, el escudo, la espada, el mundito mandarle hacerle todo eso.

Alexandra: Cuando llego usted aquí como se enteró que la Familia Loja es la encargada de hacer la fiesta del Patrono.

Padre Fabián Vargas: A bueno yo me reuní con todos los devotos de todos los Santitos, y la gente ya me iba contando y también el Síndico que me ayuda en la Iglesia él me iba contando todo, para ir llamando para hablar y así poco a poco me enteré de todo.

Ellos también cerca de la fiesta vinieron y me dijeron Padre nosotros somos los Devotos de San Fernando, es mi familia, mis hermanos, cada año nos toca un año.



.....
Diego: Y, pero en el origen, usted no sabe si de repente toda la existencia fue la Familia Loja que maneja esta festividad.

Padre Fabián Vargas: No tengo entendido que no, parece que con el padre anterior buscaron como un Devoto, porque no existía mucho interés para San Fernando, mas era el Señor de la Misericordia.

Entonces para darle un poco de realce se buscó un Devoto para esta fiesta, pienso que no fue así desde hacía mucho tiempo atrás. Porque aquí ellos lo toman como una herencia de sus papas las devociones, pero ellos no lo tienen desde mucho tiempo atrás.

Porque formaron una sociedad con los hermanos y se circulan entre los hermanos, porque nadie más ha dicho padre yo quisiera hacer la fiesta de San Fernando. Por el momento solo la familia Loja.

Alexandra: Usted considera o piensa que el pueblo este de acuerdo que la Familia Loja se haga cargo de la celebración.

Padre Fabián Vargas: A si, casi ellos en su totalidad no hacen toda la fiesta, los del consejo pastoral nos involucramos también para ayudar en lo que es los desarrollos de la fiesta.

Diego: Esto sería también económicamente.

Padre Fabián Vargas: No económicamente no, por parte nuestra hacemos un programa después de la misa ellos también ponen el chico loco, esas cosas. Pero nosotros también hacemos un programa, es más como una motivación a los catequistas, a los síndicos, a los animadores, al grupo juvenil mandamos a preparar comida solo para las personas de la pastoral.



Yo les he dicho yo no quiero que hagan una fiesta, yo quiero que por ahí nos sentemos a comer, mandemos a preparar y que nos sentemos dignamente en una mesa con vajilla y que nos sirvan. Porque ellos nos ayudan desinteresadamente, y creo que esto es una oportunidad para motivarles. Invitamos algunas autoridades y si vienen con gusto.

Alexandra: Usted piensa que, si la Familia Loja ya no le interesa realizar la fiesta del Patrono, se perdería esta tradición.

Padre Fabián Vargas: Yo pienso que no, la Familia se ha tomado bastante en serio siempre cuando venga un nuevo padre, ellos van a estar ahí indicando que ellos organizan la fiesta, ahora no se si también porque eso depende del padre que puede venir.

Diego: Ahora nosotros estábamos conversando con la prima de Don Filomeno, la Señora Narcisa Loja nos comentaba que no tiene, que ahí se gasta y que ella no tiene para todo eso. Y va a comunicar que se va a salir y ya no participar en esta festividad.

Padre Fabián Vargas: En el caso de que la Señora desea retirar le podemos decir, que no que nosotros le podemos ayudar. Lo que es que la costumbre de ellos es, dan mucha comida o hacen mucha comida, demasiado, un exceso.

Diego: Usted lo ve como algo pagano a eso la comida, el baile.

Padre Fabián Vargas: Es que ellos dicen que si la gente no lleva comida van hablando mal, y lo les he dicho que hagan lo que van a comer en ese momento. Pero ellos dicen que desde que han nacido las fiestas son así.

Por eso la gente dice no yo no tengo plata para hacer la fiesta, si no es necesario tener plata para hacer una fiesta así, simplemente es la eucaristía, los chicos que cantan, algún número y nada más. La gente debe ir entendiendo que no es obligación darles de comer demasiado.



.....
Ponen mucha comida, ellos dicen que es el cariño que ellos gastan porque eso les ha dado Diosito. Ellos reservan los cuyes, la vaca, si hacen la parada de la cruz deben hacer sencillo.

Diego: Aquí el gobierno el Señor alcalde los concejales también colaboran con la fiesta.

Padre Fabián Vargas: No como en el mes de mayo es la fiesta del cantón, entonces se hacen varios eventos en el mes de eso se encarga el gobierno, pero el treinta de mayo nos encargamos solo nosotros. Invitamos a las autoridades, si vienen bien gracias.

Antes yo me involucraba con las autoridades, pero hoy no. Ya nos hemos divorciado prácticamente. Pasaron cosas que ya no nos involucramos mucho con ellos, a veces me invitan o les invito y vienen o yo voy.

Gracias.



Entrevista número 5

Entrevistado: Sr. Filomeno Loja, prioste de la fiesta del Patrono San Fernando.

Entrevistadores: Alexandra León – Diego Chunchi.

Fecha: 27 de octubre de 2016.

Desarrollo

Diego: Vera nosotros estamos averiguando ahora, desde cuando digamos la familia Loja se toma la fiesta, es decir se encarga de ella, de coger el santito y celebrar, entonces. Respecto a los orígenes de la adopción de la festividad por parte de la familia Loja, recuerda usted desde cuando se celebra la fiesta del 30 de mayo.

Sr. Filomeno Loja: Yo desde que tuve uso de razón más o menos de unos 10 a 12 años, ya había esa fiesta, ya empezaba mi papa ya fue digamos el prioste, más o menos yo, ahorita estoy en 71 años, más o menos hace unos 60 años, es antigua, antigua, antiquísima

Diego: Esta celebración del 30 de mayo ha tenido otros devotos que no sean integrantes de la familia Loja, en lo que usted recuerda.

Sr. Filomeno Loja: Solamente fue esta familia Loja, porque es don Reinaldo Loja, fue Emilio Loja, Filomeno mi finado abuelo Loja, he... y mi papa, eso lo que yo me acuerdo los que eran los priostes.

Diego: Exacto, digamos que en el tiempo que usted esta, nunca digamos una familia de acá, vecino se integró, no nada, ¿siempre ha sido solo la familia Loja?

Sr. Filomeno Loja: Y hasta ahora seguimos con la familia Loja, lo que si de repente alguien, alguna persona tiene devoción, entonces nos pide la fiesta, pide el día ese para pasar, pero es



.....
por lo que piden solo para ese año, nada más y de ahí los devotos siempre seguimos nosotros la familia Loja, ahorita estamos Loja Velásquez, Loja Monje y Loja Quizhpe.

Diego: Entonces bueno, como ya dijimos, usted podría recordar desde cuando la familia Loja se ha apropiado de realizar esta celebración, digamos que usted ya me dice...

Sr. Filomeno Loja: Yo ya más o menos unos 50 años, es antiquísima esta fiesta, lo que si anteriormente no había esa tradición de las vacas locas, de las danzas eso no había, era solamente así: se componía se paraba la cruz, incluso tengo ahí la cruz, se paraba se componía la cruz, se veían los burleros, ya no había maseteros, no había floreros, entonces eso no había, pero ahora en cambio ya va, va reformándose esas fiestas, entonces va habiendo maseteras, va habiendo floreras, va habiendo palmas, esas cosas.

Diego: Respecto a esto de las maseteras, las maseteras que hacen:

Sr. Filomeno Loja: Las maseteras lo que salen vera, son unas formas más o menos, como digo unos platillos, digamos nosotros así, como es que salen en Girón, no sé si verían ustedes por ahí, entonces eso a marcan uno se le pide, o de no se les invita a ellos, ellos van y fletan esa maseta, entonces salen aquí, de ahí para pasar la fiesta eso es claro es costumbre de ellos, cuando van a fletar ellos tienen, de no uno mismo dueño de la fiesta se les da fletando, se les pide y se les entrega para que salgan.

Incluso yo este año puse 12 maseteras y 6 floreras, que digo es 12 floreras y 6 maseteras, o sea platilleras entonces eso yo gaste todo incluso mande hacer en Cuenca, traje aquí les dije que me den llevando, pero aquí la costumbre de ellos es, nuestra costumbre también tenemos así: que lleva la maseta pasan la misa, llegan aquí, entonces devuelven con su capillo, la voluntad de ellos, dan con 10 dólares, 20 dólares, 5 dólares, lo que si quieren dar, y antes de



.....
eso para, para terminar eso, antes de eso nosotros cuando les vamos a rogar que salgan con la maseta o con la flor, nos aceptan buenamente entonces de ahí vienen lo que llamamos nosotros los pinjes, nos vienen a regalar papas, cuyes nos vienen a regalar maíz, nos viene a regalar arroz, azúcar, así la voluntad de ellos, para la preparación de la comida. Entonces nosotros ya cuando dan eso, en la parada de la cruz, nosotros vuelta le atendemos a ellos, le servimos a ellos.

Diego: Digamos que es como un contrato que se hace de palabra, y con todo el gusto, se brinda una comida como forma de retribuirle lo que le dio.

Sr. Filomeno Loja: Como ser ellos nos regalan eso, nosotros esa costumbre tenemos de dar a cada florero, un poco de comida claro el cuy, entonces damos un plato de papas, encima un cuy entero.

Diego: Respecto al origen de los fondos económicos para hacer la fiesta, aparte de su aporte personal que es de su dinero, usted recibe ayuda económica de algún familiar que este en el extranjero,

Sr. Filomeno Loja: No, tengo allá hijos, pero no, no he recibido,

Digamos que ellos no, por devoción no dicen papa tenga

Sr. Filomeno Loja: Bueno claro ellos dijeron yo les voy a ayudar, pero no, no me ha llegado, para que les voy hacer quedar en mal ni quedar en bien, a lo mejor después me manden no digo que no.

Diego: Tal vez algún aporte de algún miembro de la comunidad, bueno ya dijimos que la gente si aporta, aporta con comida



.....
Sr. Filomeno Loja: Aportan eso, pero solamente los invitados, claro hay personas, familiares, por ejemplo, de buena voluntad, vienen a regalar ya sea alguna cosita, nosotros también tenemos que correspóndele, llamarle, invitarle para darle de comer.

Diego: Igual, en ese sentido de las autoridades, aquí del alcalde, de los vocales.

Sr. Filomeno Loja: No, nada de eso

Diego: Digamos que ellos solo se hacen presentes

Sr. Filomeno Loja: Nada más se hacen presentes para la misa

Diego: Si nos contó el cura que ese día también estuvieron ahí, como invitados.

Sr. Filomeno Loja. Estuvieron ahí presentes, pero ellos no han aportado jamás, ellos lo que hacen es a parte la fiesta por ejemplo el 30 de mayo, el desfile cívico, ellos hacen allá cívico, tienen un presupuesto, para eso, para esos desfiles. Pero para estas fiestas ellos no contribuyen nada, solamente es un gasto personal.

Diego: Si pudiera usted decirnos, porque usted se retiró como devoto de la fiesta, en ese tiempo que nos contó, y porque regreso a seguir ayudando con la tradición.

Sr. Filomeno Loja: Vera, los dos años me retire porque, porque empezó a ver mucho, había una señora que componía en la iglesia, empezaba a exigir que, de una cantidad extra de flores, nosotros debíamos dar al gusto nuestro no cierto, a la devoción nuestra, entonces eso decían que está exagerándose, que estas flores no valen, que tienen que traer así de este color, y así, entonces yo dije: que no pes si es así entonces yo me retiro, me retire 2 años. Entonces yo les acompañé solamente como invitado, no como prioste, me fui acá donde mi hermana, me fui donde la Inés Pando Loja, Loja Pando, entonces ahí no hice como prioste.



.....
Después un día estuvimos pasando el jubileo acá abajo en San Carlos, bajo el padre que está actualmente aquí, el padre Fabián, entonces estuvo con mi hermana allá en la otra casa, conversando, conversando, le ha conversado que yo ya me he retirado dos años de la fiesta de San Fernando, yo justo estuve bailaba abajo con los invitados, entonces llega un chiquito ahijado mío y dice: padrino, padrino le llama dice el padre.

Yo dije que pasara, porque yo dije que den de comer alguna cosita para que se vayan, porque no quiso bajar a bailar, entonces yo digo padre que pasa, dice venga, venga para conversar, entonces conversando, conversando, que es el motivo que se ha separado usted, le converse como le dije a usted, digo ese fue el motivo, y porque se separa dice aquí está la hermana, la otra hermana dice han sido ustedes dice los devotos hace años, me está conversando.

Digo si desde que yo tuve uso de razón, digo ya había esa fiesta, ese tiempo del que me acuerdo, padre Puca creó o padre Revilla, de ahí entonces dice porque no da un coraje, da un esfuerzo vuelta de volverse dice, no se digo padre voy a ver pensando, digo de San Fernando digo no me olvido, yo eso he de vivir honrando cuando yo tenga tiempo, he de pasar una misa, aquí o donde que sea, pero digo de ser prioste si ya me retire dos años, dice no que va ser usted dice como varón que esta dice. Los otras son todas mujeres dice y usted que este porque no les acompaña, oiga digo déjeme pensar. No, no dice yo ya quiero ya, digo bueno, bueno padre, empiezo de nuevo; entonces empecé desde.

Diego: Digamos que el párroco del cantón abogo para que usted regrese.

Sr. Filomeno Loja: exactamente el que ya está, ya va a cumplir ya 3 años aquí, durante los 2 años que esta el aquí entonces yo ya les acompañe de nuevo, entonces desde eso ahora cuando hicimos esa sesión para esta fiesta, nos llama hacer los priostes, entonces dice bueno dice, que van a hacer en la fiesta, van a poner banda de música, ya es cuestión de usted, digo



.....
si padre, es cuestión del devoto, no hay ningún , porque ellos también se incluyen con el grupo de la liturgia, el grupo de ahí del consejo económico, catequistas, todos se reúnen ahí.

Sr. Filomeno Loja: Pero ellos no nos colaboran en nada si no solamente es acuden invitados a la procesión digamos así. Entonces los que más gastamos somos nosotros, entonces digo si va a ver, tiene que poner la banda de, voy a poner la banda de música, ¿va a haber toro loco?, yo creo que una vaca loca digo, vaca loca, pero dice tiene que poner una amplificación para la iglesia, no hay problema padre la pongo, aunque sea, para fuera también dice porque creo que van a venir unos artistas, digo no hay ningún problema yo le voy a ver al Chillogallo, entonces justamente le vi a él todo, todo, pero desgraciadamente fallo lo de los artistas porque llovió,

Diego: En este sentido que pasaría si algún miembro de los devotos, no pueda continuar celebrando la fiesta, y se llegue al caso de que la familia Loja ya no pueda o quiera seguir haciendo la fiesta en honor al patrono San Fernando, porque en este sentido vera, cuando nosotros conversamos con su prima la que vive arriba, ella nos comentó que estaba medio malita de salud, que estaba con problemas

Sr. Filomeno Loja: La Amelia haya sido

Diego: Exacto, nos dijo no sé si seguirá con ustedes dice, porque sinceramente esto se gasta, así sea para dar un café con humas,

Sr. Filomeno Loja: Esto se gasta, eso sí es un gasto

Diego: Entonces ella dijo que no se si seguirá, nosotros le planteamos, si también de repente usted, ya no continua y que pasaría quien se hace cargo de la fiesta.

Sr. Filomeno Loja: Y ella que dice



.....
Diego: Ella también estaba diciendo que tal vez deje y que iba a conversar con ustedes, para ver si les comunicaba e iba a salir. Póngase ya quedarían 3, entonces tal vez se hace un poquito más difícil.

Sr. Filomeno Loja: Claro, ya aquí quedaríamos solamente 4, si sale la Amelia, quedaría yo, la Teresa, la Juana, y la Narcisa, porque ahorita estamos 5, 5 familias estamos ahorita, y eso es lo que yo digo respecto a eso pues si un caso ya, salen ellos tendría que aguantar los que quedamos, mientras vivamos, ya una vez hayamos fallecido como mi papa pes, murió el entonces quedamos nosotros hijos. Y si un caso nuestros hijos, quieren seguir, pueden seguir, y nuestros nietos lo que sea, pueden seguir, pero hasta mientras vivir, pues yo ya dije les he de acompañar porque Dios da vida y el santo también nos da vida, y estaría tocando en, dentro de 4 años más o menos en 2020 por ahí, ahí me tocaría.

Diego:Cuál es su satisfacción, al hacer la fiesta del patrono San Fernando, digamos cuál es su premio lo que ya. Lo que usted recibe, porque digamos usted no cobra nada, simplemente es la devoción.

Sr. Filomeno Loja: La fe vera incluso, nosotros como católicos, yo les cuento, por católico que soy, primeramente, a dios entonces le ponemos a San Fernando como decimos un abogado como ser nosotros tenemos un juicio vamos a ver un abogado, entonces nosotros le imploramos a San Fernando, para que él nos ayude a alcanzar las gracias a Dios. Entonces eso como le digo lo mismo que ver un abogado para defender un juicio, entonces San Fernando nos ayuda a proteger para poder llegar tal vez al alcance de un milagro de taita Dios

Diego: Incluso cobra menos

Sr. Filomeno Loja: Nos da la salud, porque sin salud no se hace nada



.....
Diego: En ese sentido cree usted que al hacer la fiesta se gana digamos estatus social dentro de la comunidad es decir el respeto, y admiración dentro de aquí de su comunidad.

Sr. Filomeno Loja: Claro que sí, se gana respeto, se gana amistad, se gana todo. Porque uno mientras se reúne aquí entonces uno se brinda una copa de trago, se brinda alguna cosa entonces vienen, bailamos, cantamos, si se quiere cantan y de ahí se van, ahora mismo está fiestita, estuvimos más o menos hasta las 2 de la mañana, hasta esa hora me acompañó la banda.

Diego: Sabe usted de repente, esto es de la estatua que sale en la procesión, sabe usted de donde es el origen de la estatua,

Sr. Filomeno Loja: Esa estatua creo que es española,

Diego: ¿Y tal vez quien la hizo no sabe?

Sr. Filomeno Loja: Eso sí que no, eso es antiquísimo, desde que yo le conocí está ahí como esta en el altar así le conocí. Ahora este año pensábamos a mandarle a retocar, pero no pudimos mandar.

Diego: La gente de la comunidad le apoya en su labor como devoto.

Sr. Filomeno Loja: No, no,

Diego: Digamos no le ayuda, digamos si hará esta fiesta este año.

Sr. Filomeno Loja: No, no hay apoyo como ser, uno mismo hay que dedicarnos, conversar con la mujer, conversar con los hijos, con los nietos y de ahí si la comunidad cuando se les invita que vengan, ahí si vienen, de ahí como ser de apoyar, decir vamos a hacer tal cosa o haga tal cosa, no, eso nosotros hacemos a nuestro criterio en la casa,



Universidad de Cuenca

.....
Diego: Si a usted le proponen rotar la fiesta entre otra familia, o algún miembro del cantón, usted estaría de acuerdo

Sr. Filomeno Loja: Que se haga socio, con todo gusto, con todo gusto yo le acepto, venga la persona que sea, quieres ser prioste venga, bienvenido sea, yo de mi parte digo eso.